



Pintando el caos con Python

Isabel Ruiz Buriticá

PyCon 2018 – Medellín, Colombia

¿Caos?

“

Las nubes no son esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, las cortezas de los árboles no son lisas, ni los relámpagos viajan en una línea recta.

La naturaleza no solamente exhibe un grado mayor sino también un nivel diferente de complejidad.

Benoit Mandelbrot

”



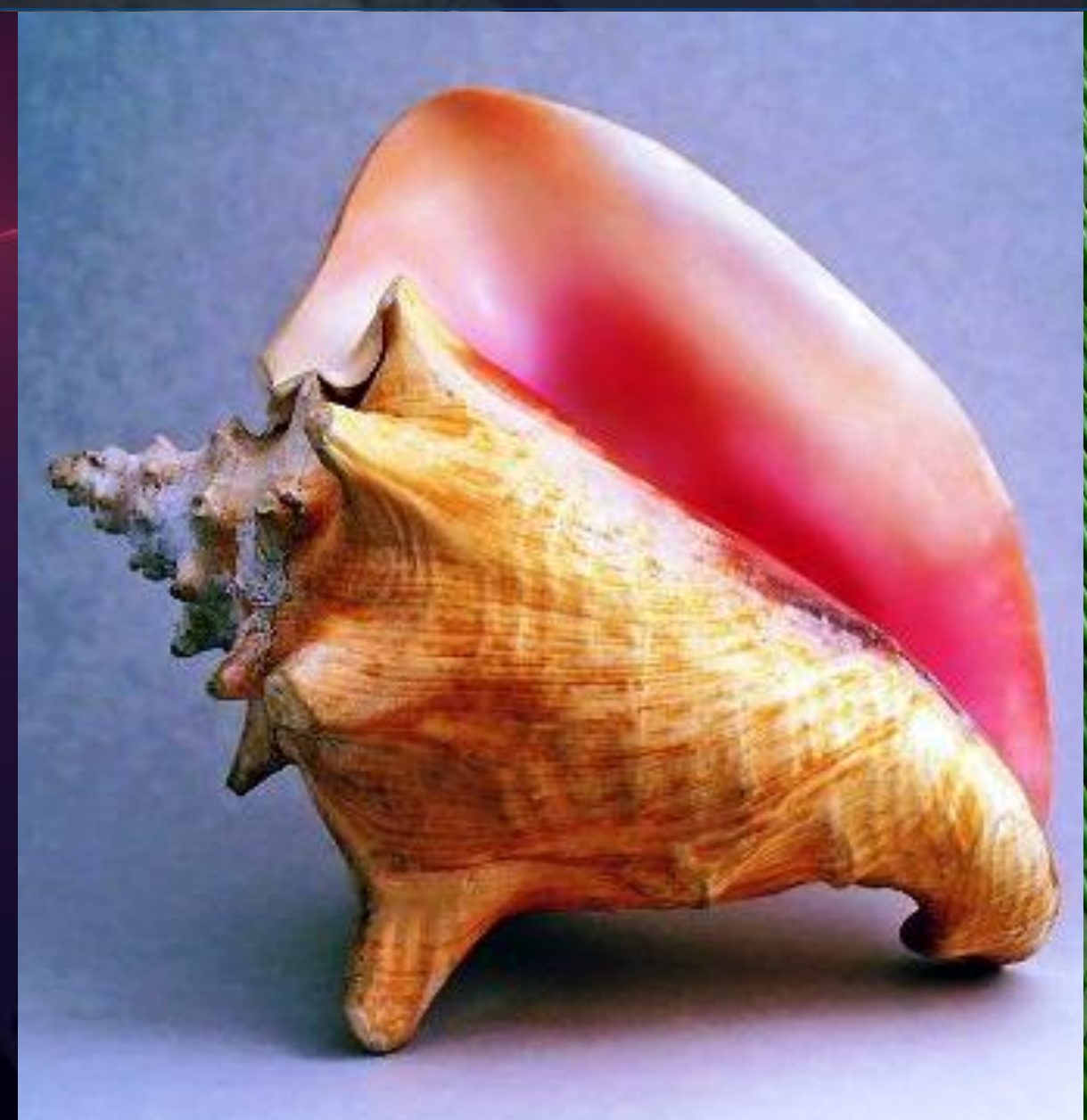
¿Qué es un Fractal?

Forma geométrica irregular o fragmentada que se puede dividir en partes, cada una de las cuales es, aproximadamente una copia de tamaño reducido del conjunto entero



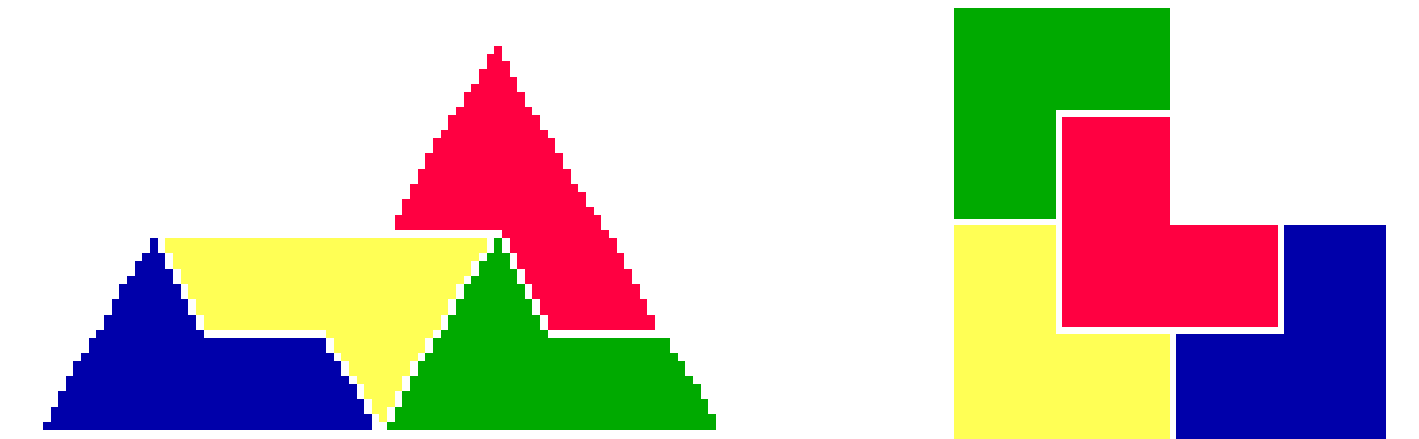


Características: Encontrando orden en el Caos



Auto-Similitud

- ✓ Su estructura está definida por escalas o subestructuras más pequeñas que parecen copias del todo
- ✓ Con el cambio de escala, posición y orientación las copias del conjunto son semejantes, pero no idénticas

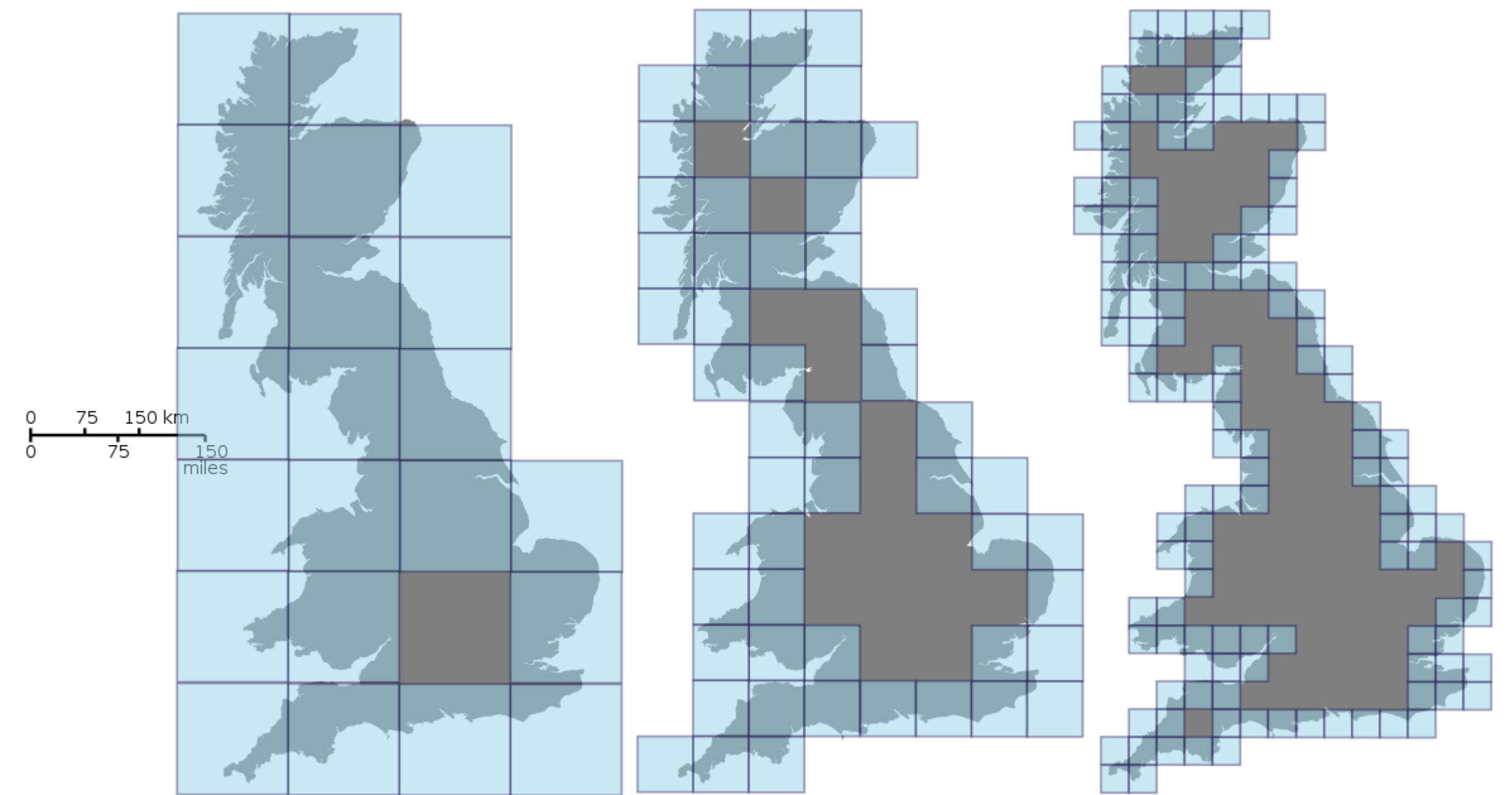


¡Muchas figuras que son auto-similares no son fractales!



Geometría Fractal

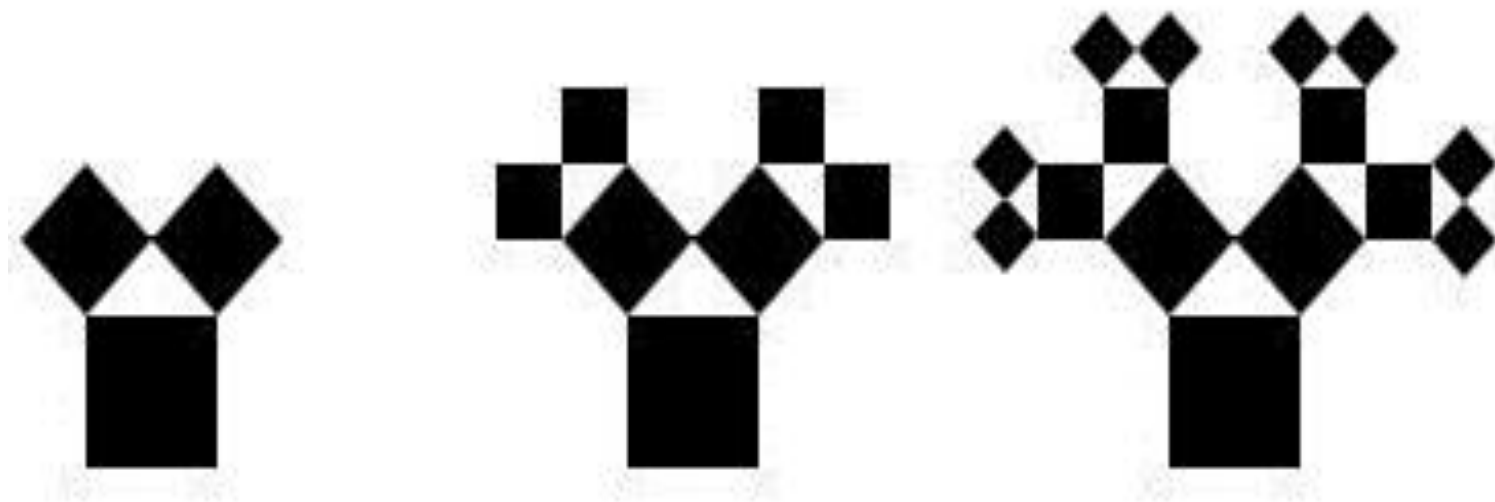
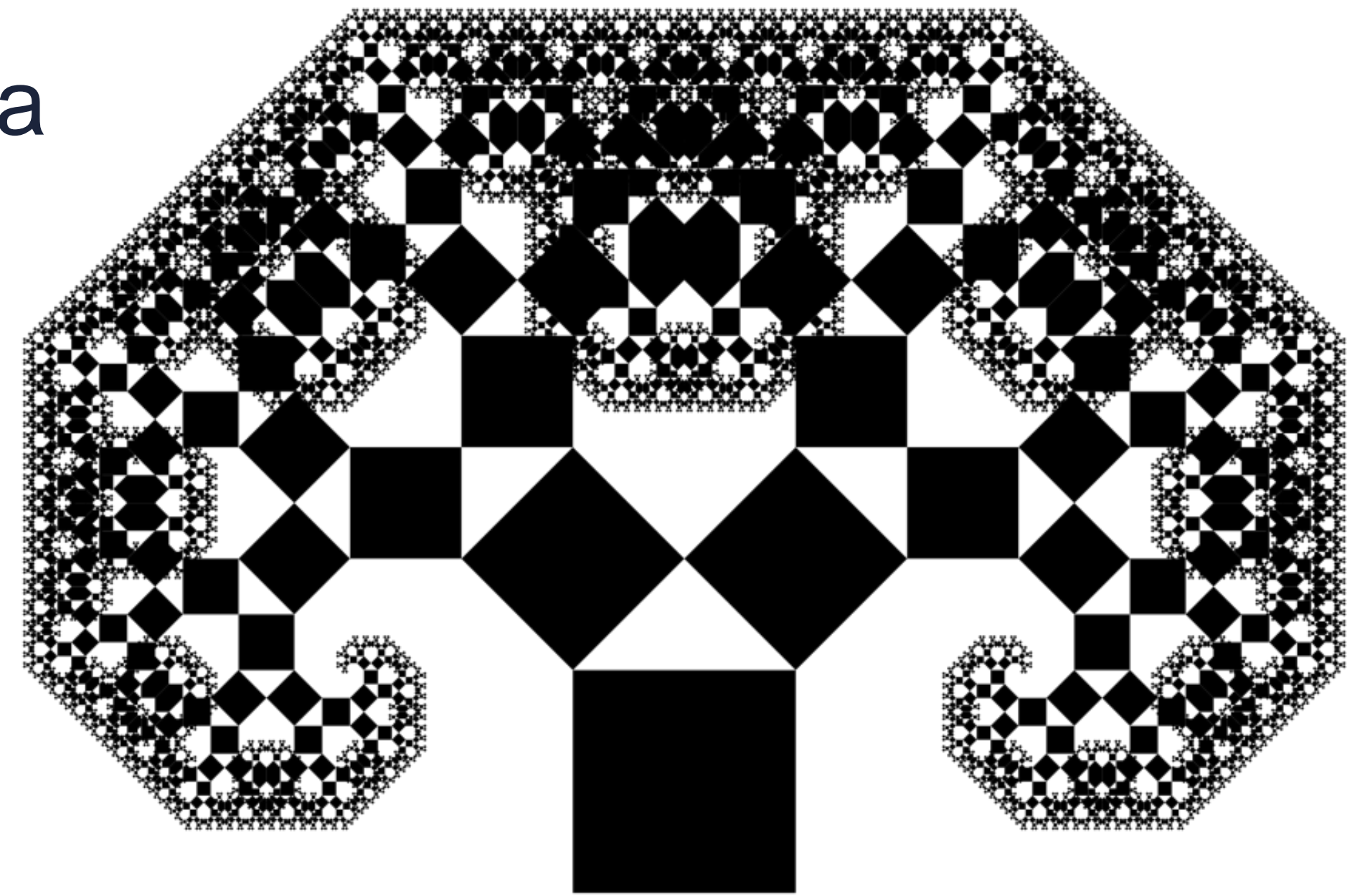
- ✓ Una forma es un fractal si no puede ser definida por la geometría euclidiana.
- ✓ Dimensión Fractal, parámetro que mide el grado de complejidad y rugosidad de un fractal.



¿Cuánto mide la costa de Gran Bretaña?

Recursividad

- ✓ Proceso mediante el cual una función se llama a sí misma de forma repetida, hasta que se satisface alguna determinada condición.
- ✓ Miles y miles de iteraciones

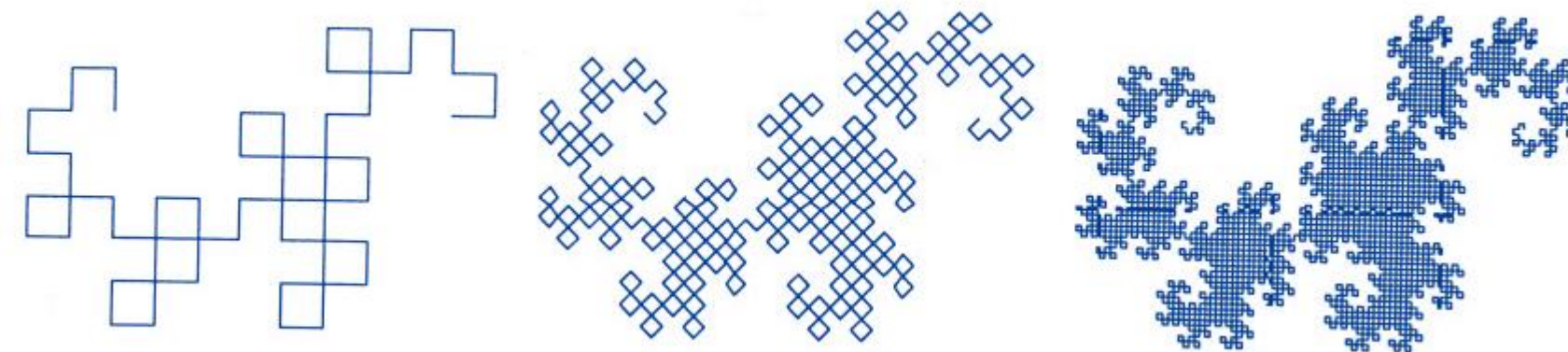


Monstrous Matemáticos

Conjunto de Cantor



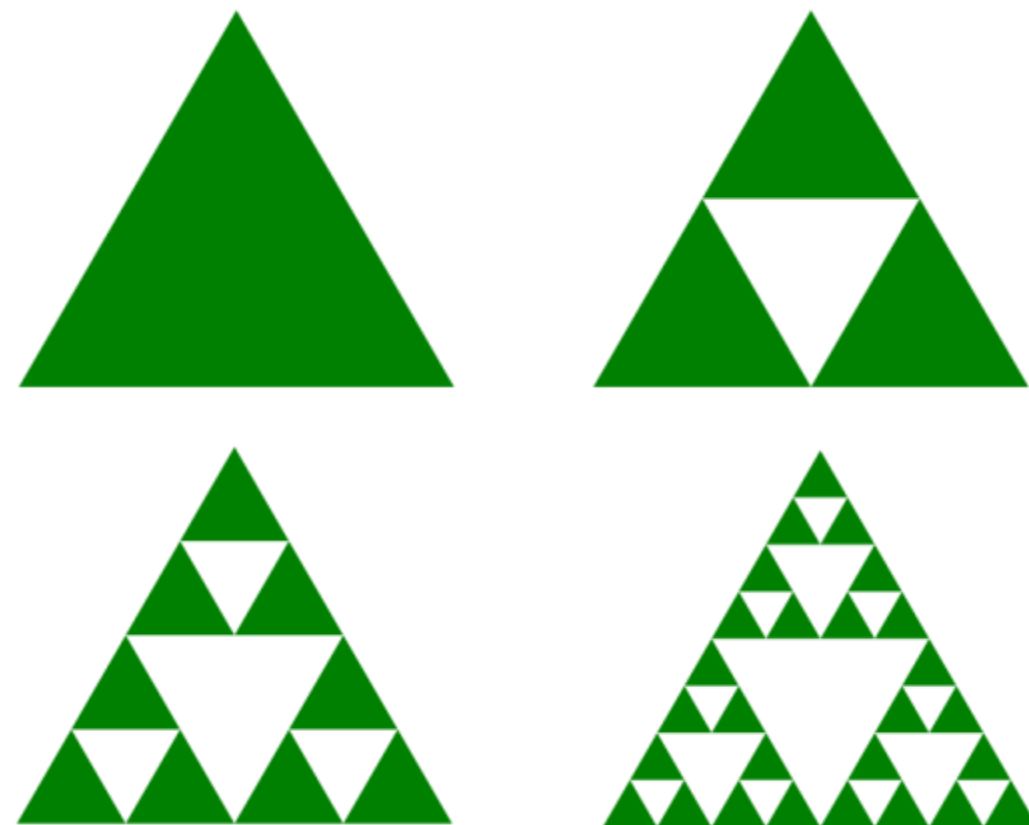
Curva de Dragón



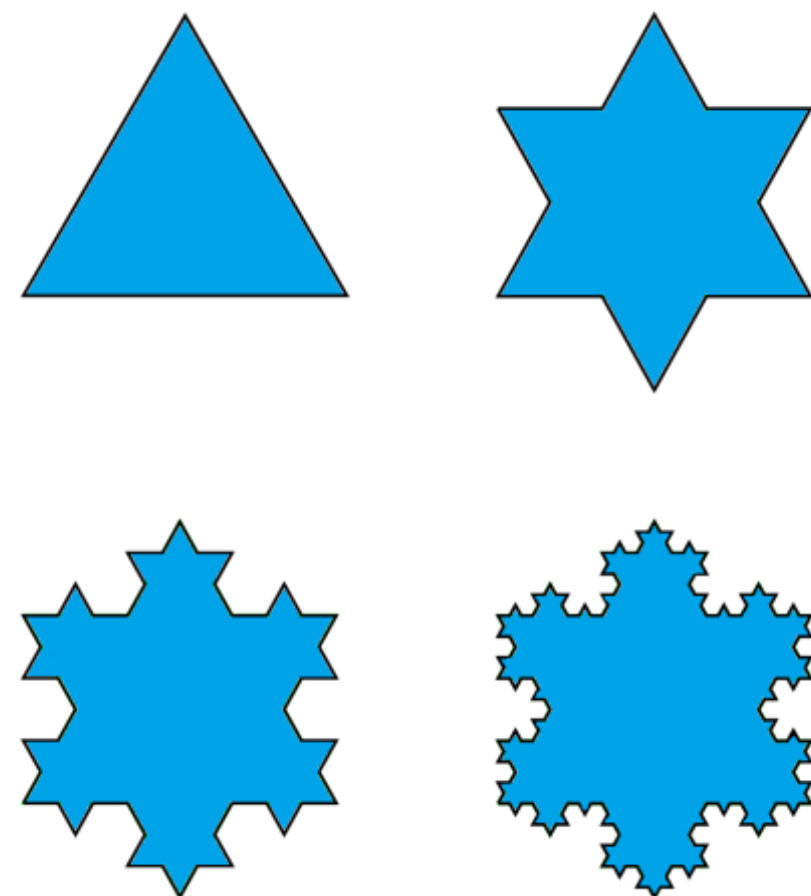
Alfombra de Sierpinski



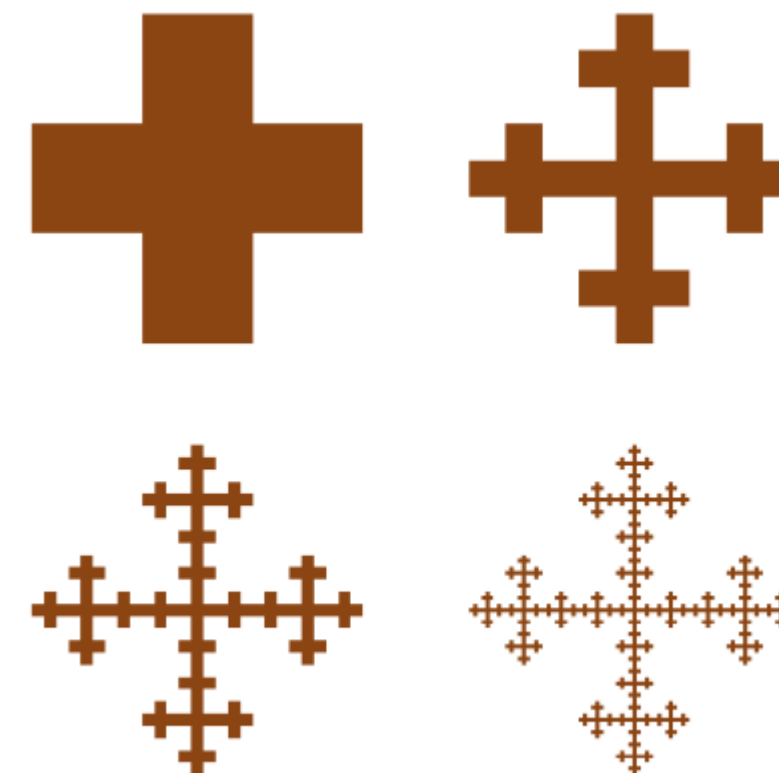
Triangulo de Sierpinski



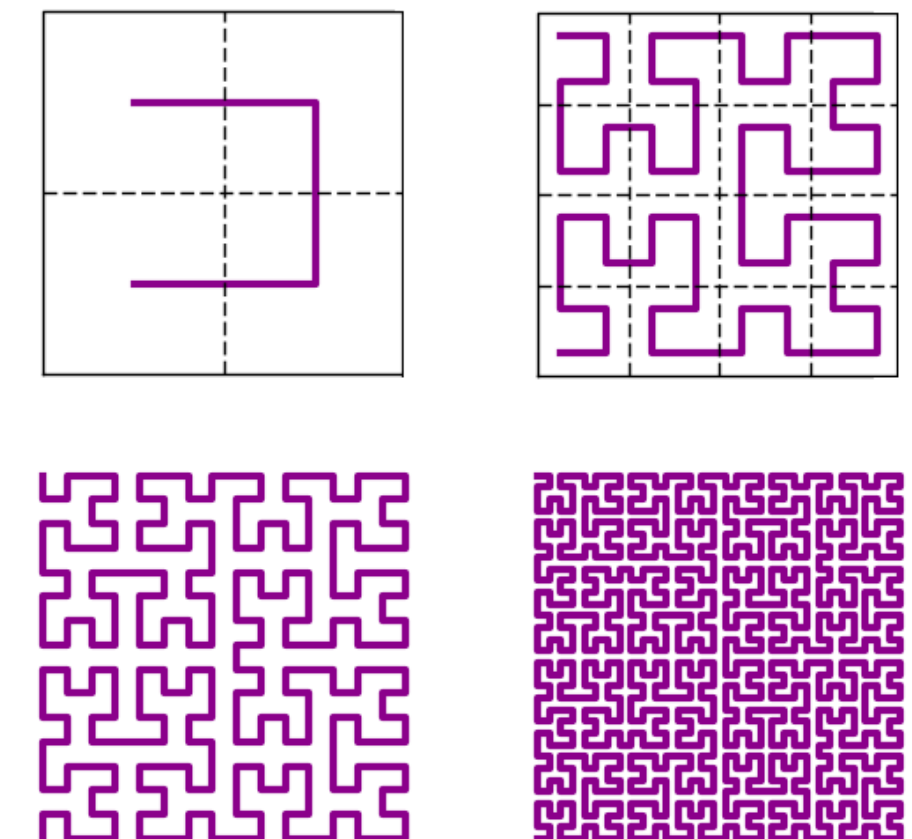
Curva de Koch



Fractal de Vicsek

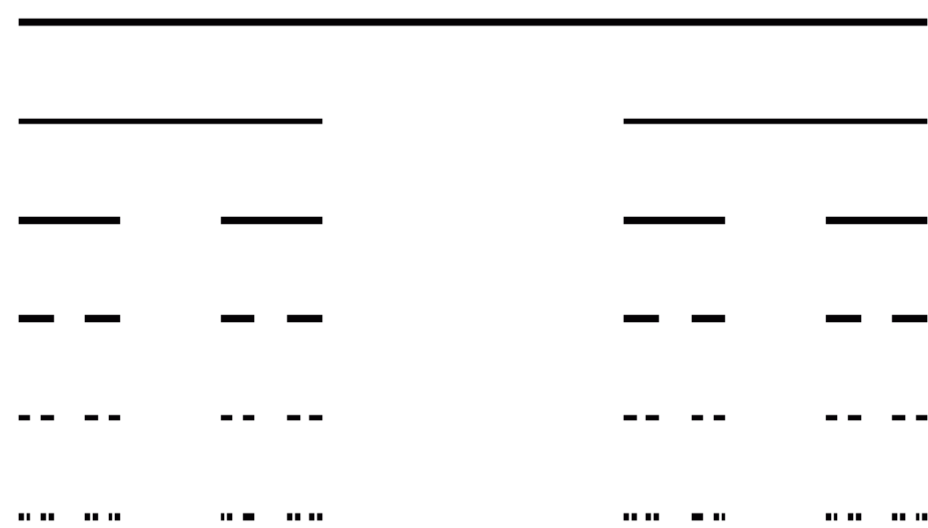


Curva de Hilbert



Dibujando el Conjunto de Cantor

1. Comienza con una línea
2. Divídela en tres partes y borra el segmento medio
3. Repite el paso dos con las líneas restantes, una y otra y otra vez



```
1  #!/usr/bin/env python3
2  from tkinter import Tk, Canvas
3
4  w, h = 1000, 450
5  win = Canvas(Tk(), width=w, height=h)
6
7  def cantor_set(x, y, l):
8      # doing while the line is > 1 pixel
9      1 if l > 1:
10         # draw horizontal line
11         2 win.create_line(x, y, x+l, y)
12         # move 50 pixels down for next generation
13         y = y + 50
14         3 # left hand offspring
15         cantor_set(x, y, l/3)
16         # right hand offspring
17         4 cantor_set(x+2/3*l, y, l/3)
18
19 win.pack()
20 cantor_set(10, 10, w-20)
21 win.mainloop()
```

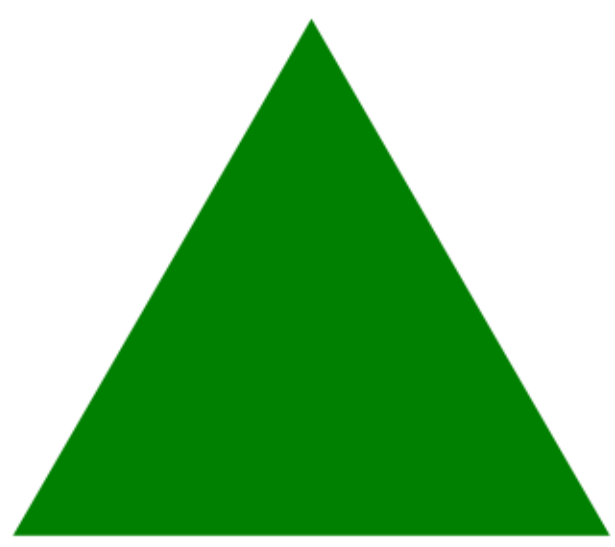

Dibujando el Triangulo de Sierpinski

1. Comience con un triángulo equilátero
2. Subdivídelo en cuatro triángulos equiláteros congruentes más pequeños y elimina el triángulo central.
3. Repite el paso 2 con cada uno de los triángulos más pequeños restantes, una y otra vez

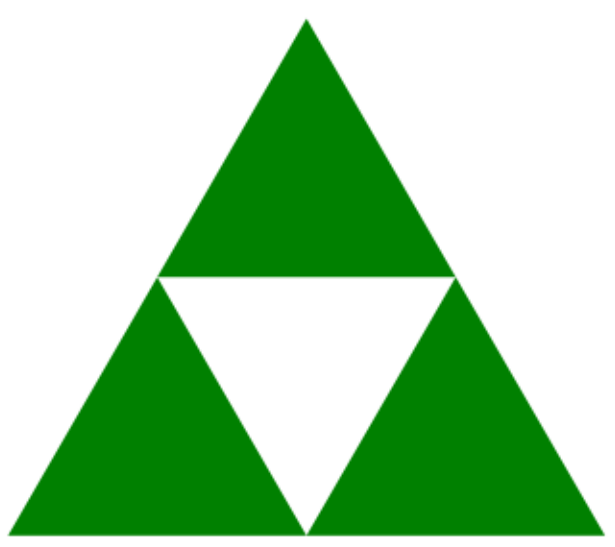
```
1  from tkinter import *
2  import math
3
4  def sierpinski(canvas, x, y, size, level):
5      x = float(x)
6      1 y = float(y)
7      # base case: a Sierpinsky triangle at level 0
8      if (level == 0):
9          canvas.create_polygon(x, y, x+size, y,
10                               x+size/2, y-size*math.sqrt(3)/2,
11                               fill="green")
12      # recursive case: shrink the previous level of Sierpinski
13      # triangle, and repeat it three times
14      else:
15          sierpinski(canvas, x, y, size/2, level-1)
16          2 sierpinski(canvas, x+size/2, y, size/2, level-1)
17          sierpinski(canvas, x+size/4, y-size*math.sqrt(3)/4,
18                      size/2, level-1)
19
20  root = Tk()
21  3 myCanvas = Canvas(root, width=600, height=600)
22  myCanvas.pack()
23  sierpinski(myCanvas, 50, 500, 500, 3)
24  root.mainloop()
```


Dibujando el Triangulo de Sierpinski

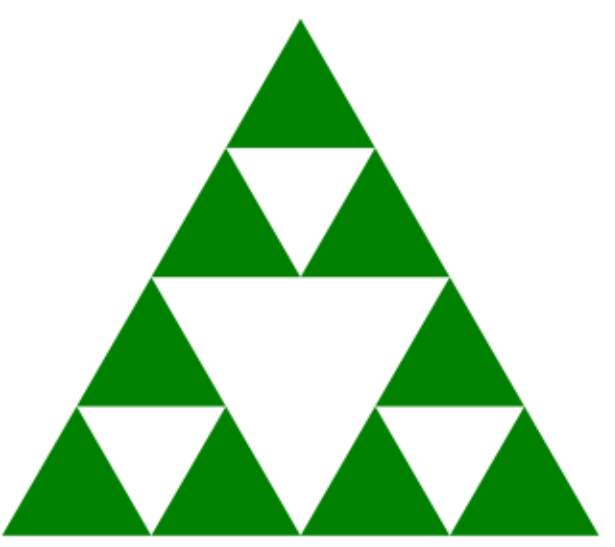
Sierpinski Triangle (iterations = 0)



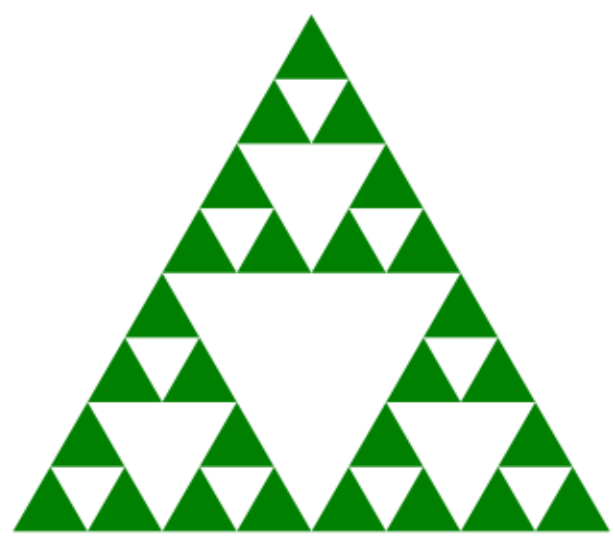
Sierpinski Triangle (iterations = 1)



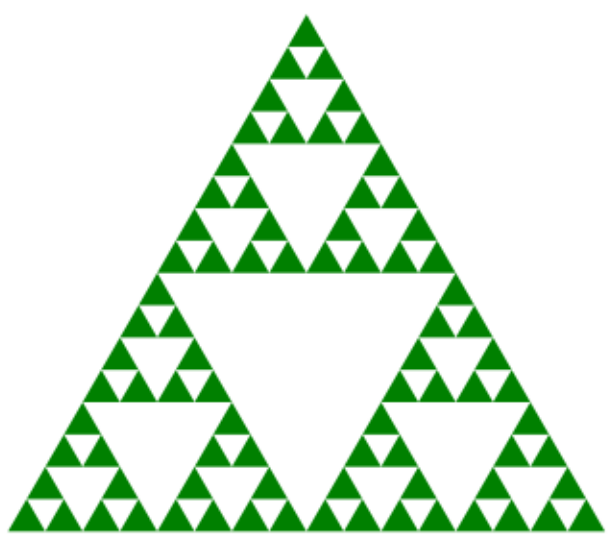
Sierpinski Triangle (iterations = 2)



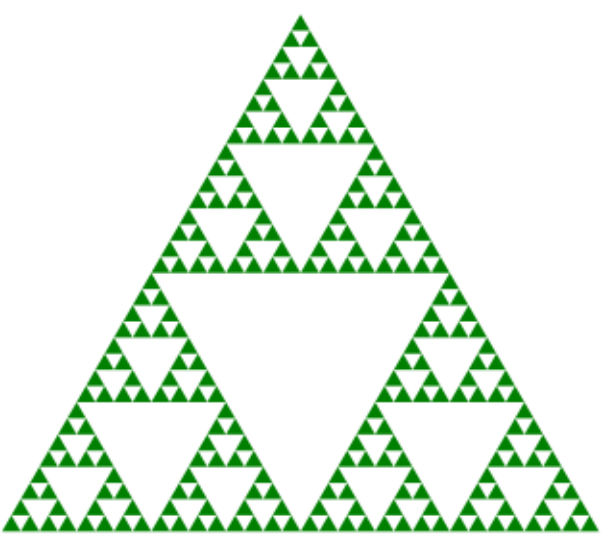
Sierpinski Triangle (iterations = 3)



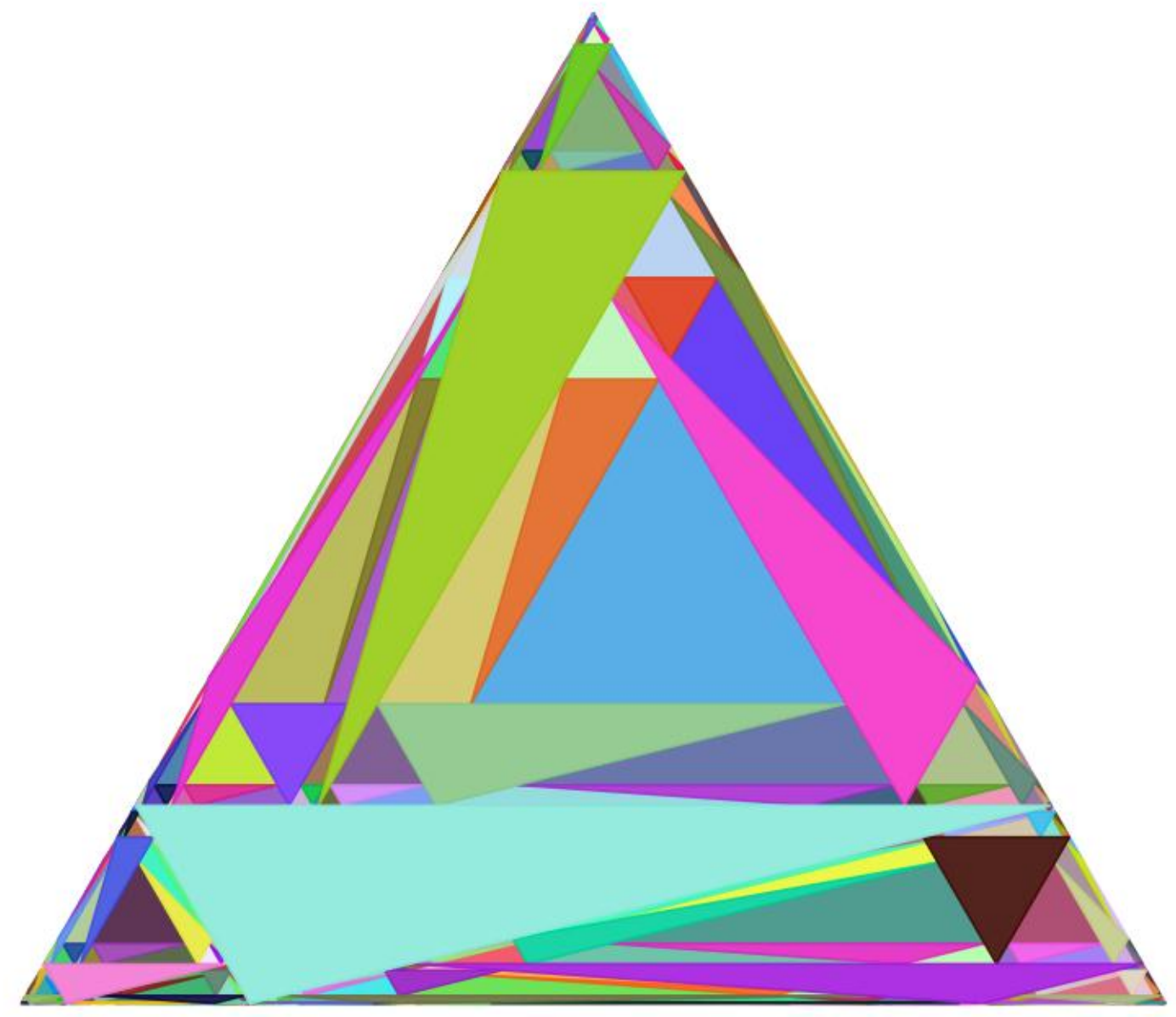
Sierpinski Triangle (iterations = 4)



Sierpinski Triangle (iterations = 5)



Asymmetrical (cut at 1/5) Randomly Colored Sierpinski Triangle (iterations = 5)



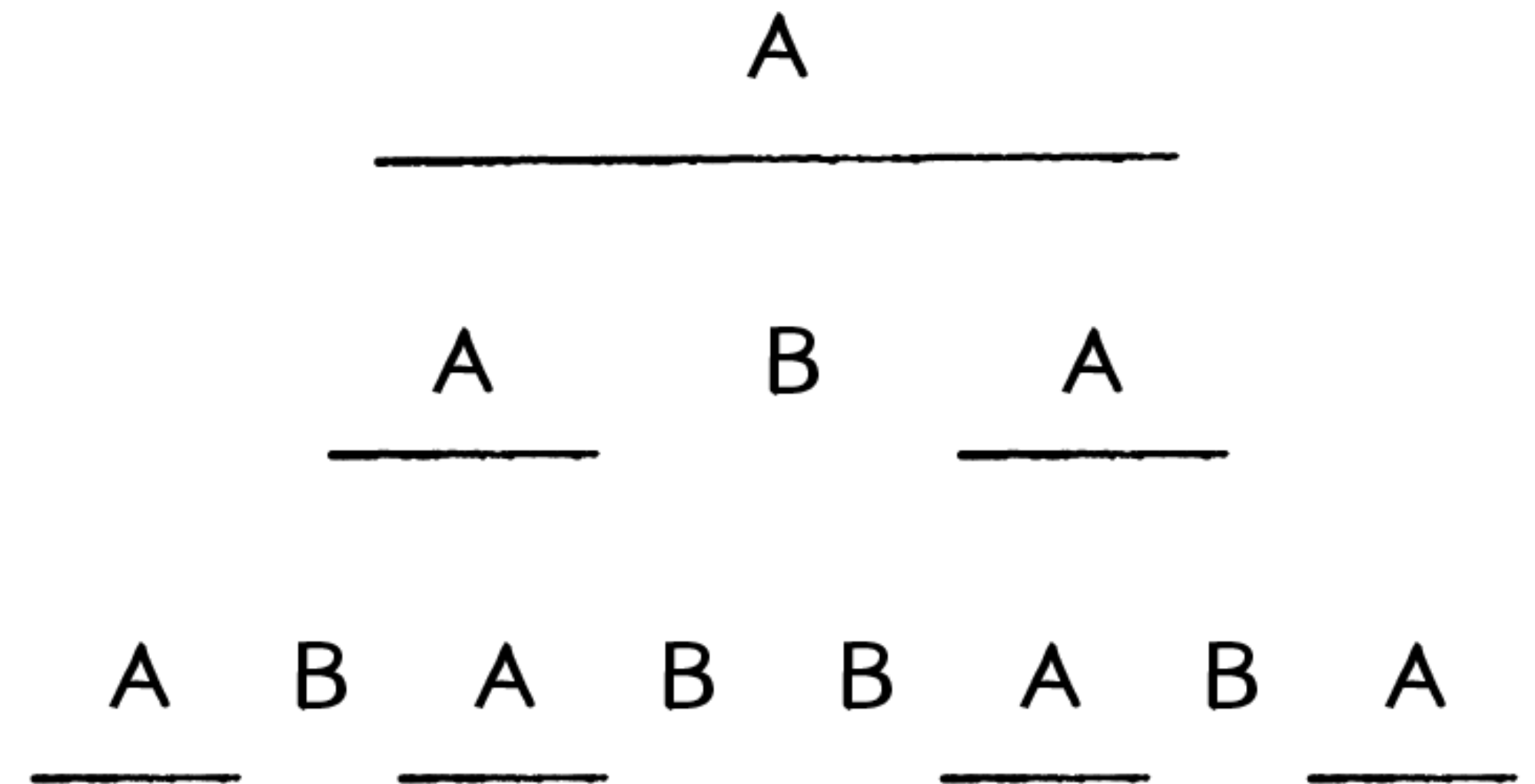
L-System

- ✓ 1968, el botánico húngaro Aristid Lindenmayer
Sistema basado en la gramática para modelar los patrones de crecimiento de las plantas
- ✓ Esta formado por **Alfabeto**, **Axioma** y reglas de **generación**.
- ✓ Alfabeto más usado: “FG+-[]”:
 - F: Dibujar una línea y avanzar
 - G: Desplazarse hacia adelante (sin dibujar)
 - +: Doble a la derecha (R)
 - : Girar a la izquierda (L)
 - [: Guardar ubicación actual
 -] : Restaurar ubicación anterior

Alfabeto: AB

axioma: A

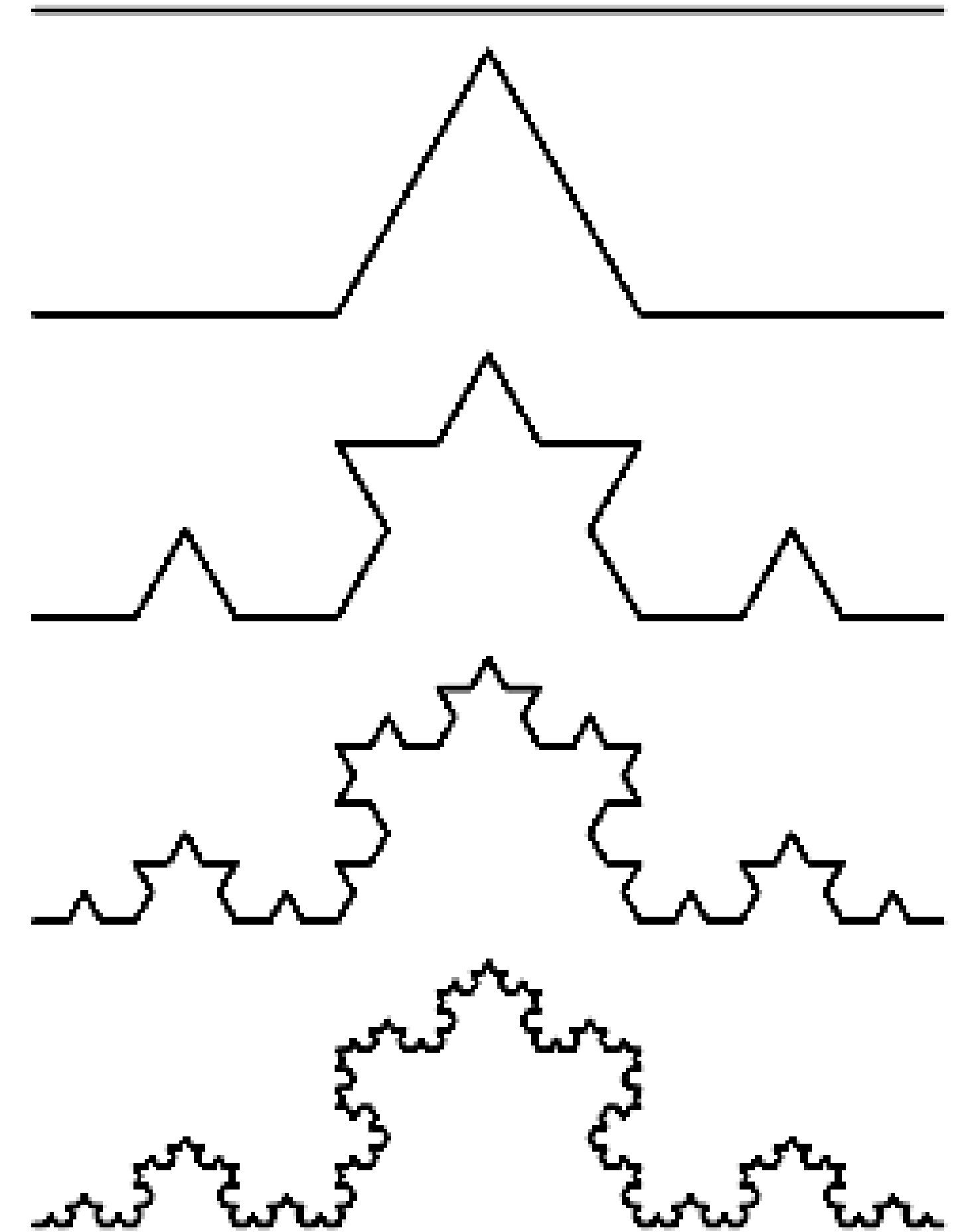
Reglas: $(A \rightarrow AB)$ $(B \rightarrow A)$



Dibujando la curva del Koch

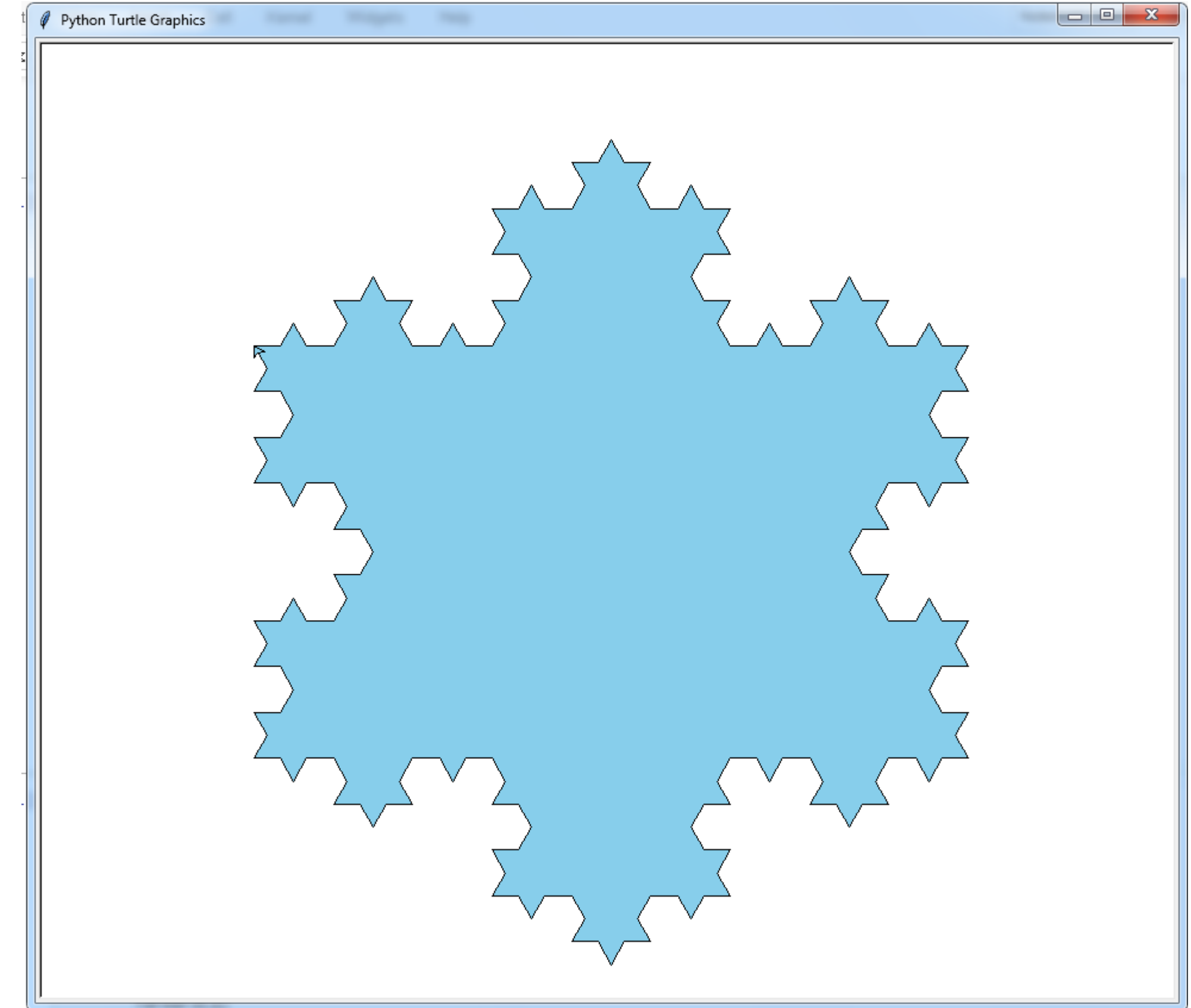
1. Dibuja una línea
2. Divídela en tres partes iguales
3. Borra la línea central y reemplaza por dos partes de igual longitud haciendo un ángulo de 60 grados
4. Repite para los cuatro segmentos restantes
5. Igual para cada lado del triángulo

Alfabeto : F+-
Axioma : F
Reglas: $F \rightarrow F-F+F-F$

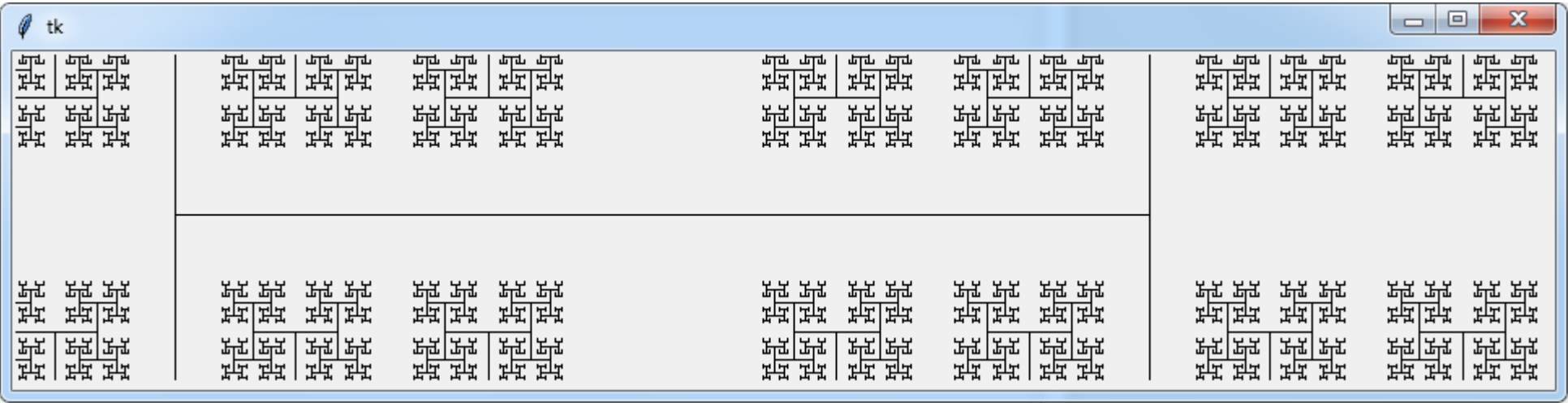


Dibujando la curva del Koch

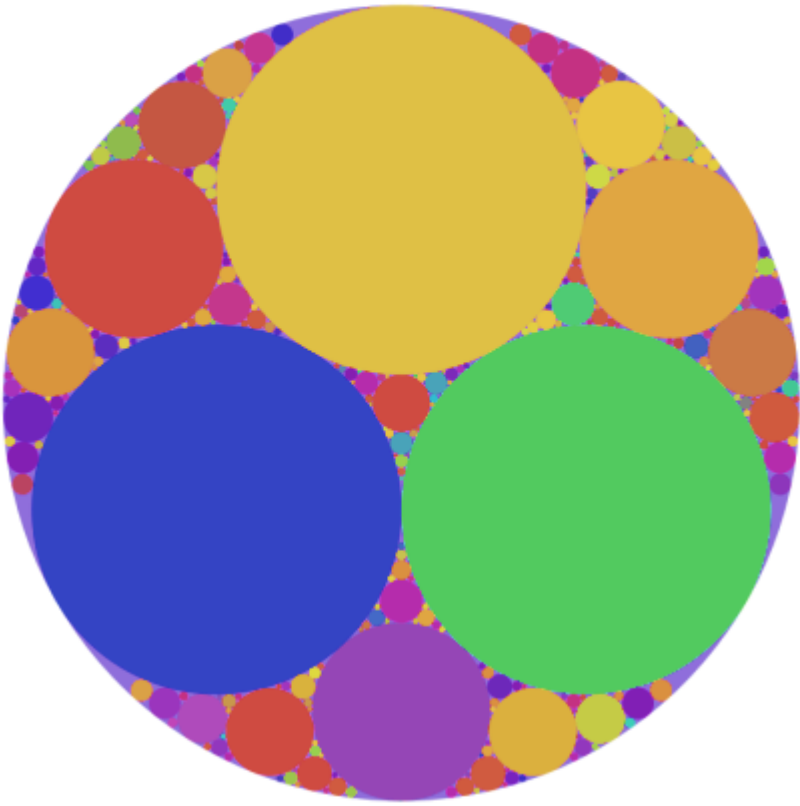
```
1  #!/usr/bin/env python3
2  import turtle
3
4  koch = 'FRFRF' # axiom for Koch snowflake
1  iterations = 3 #the number of generations
6  startLength = 200 #Length of the generation 0 line
7
8  #pick the pen up and move cursor to a good starting point
9  turtle.penup()
10 turtle.setpos(-startLength*3/2,startLength*3/2/2)
11 turtle.speed(0)
12
2  #make the L-System we want to process
14 for i in range(iterations):
15     koch = koch.replace("F","FLFRFLF")
16
17 turtle.pendown()
18 3 #draw line in black, fill sky blue
19 turtle.color('black','skyblue')
20 turtle.begin_fill()
21
22 for move in koch:
23     if move == "F":
24         turtle.forward(startLength / (3 ** (iterations - 1)))
25     elif move == "L":
26         turtle.left(60)
27     elif move == "R":
28         turtle.right(120)
29
30 turtle.end_fill() #fill any enclosed areas
31 turtle.mainloop()
```



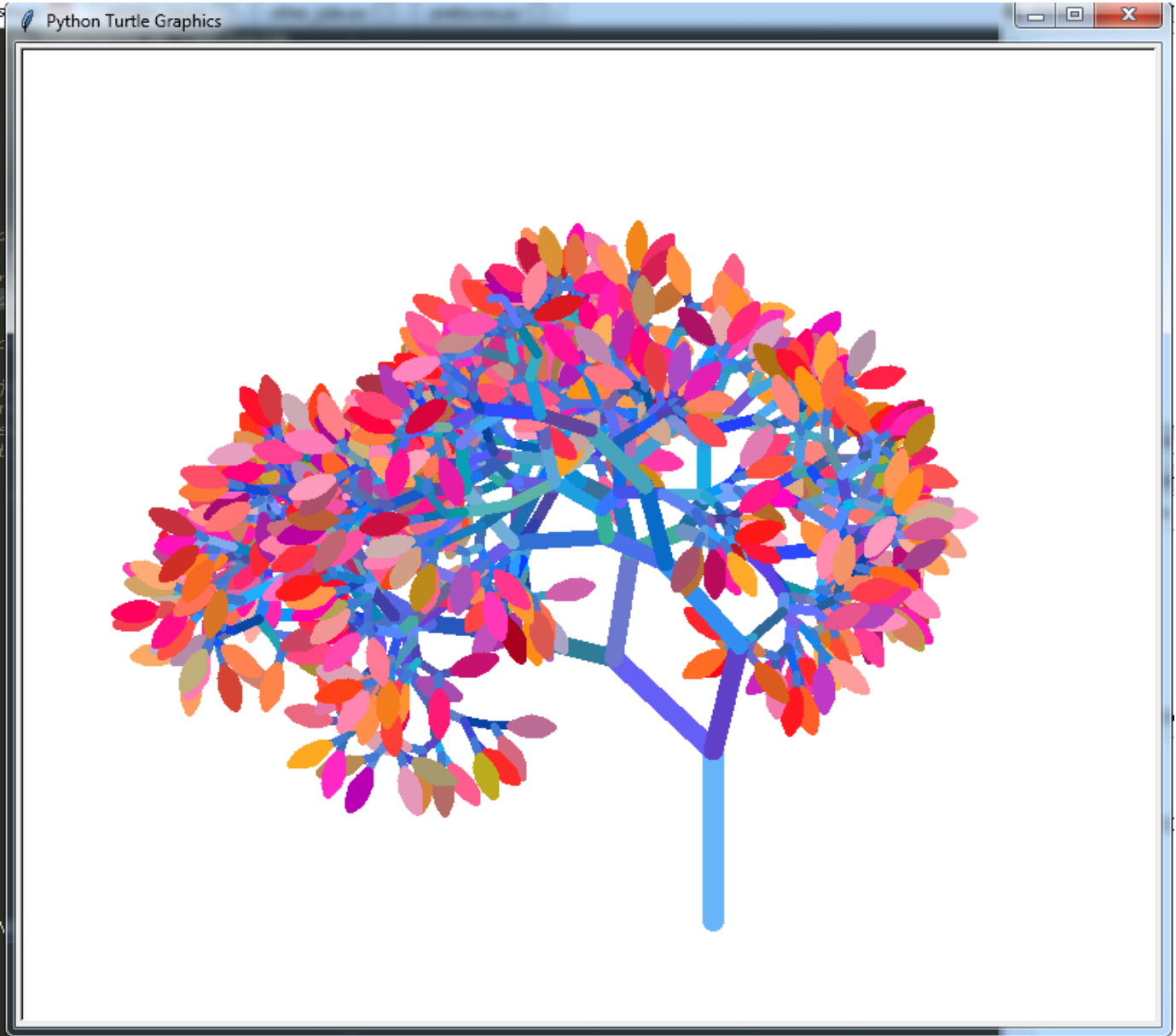
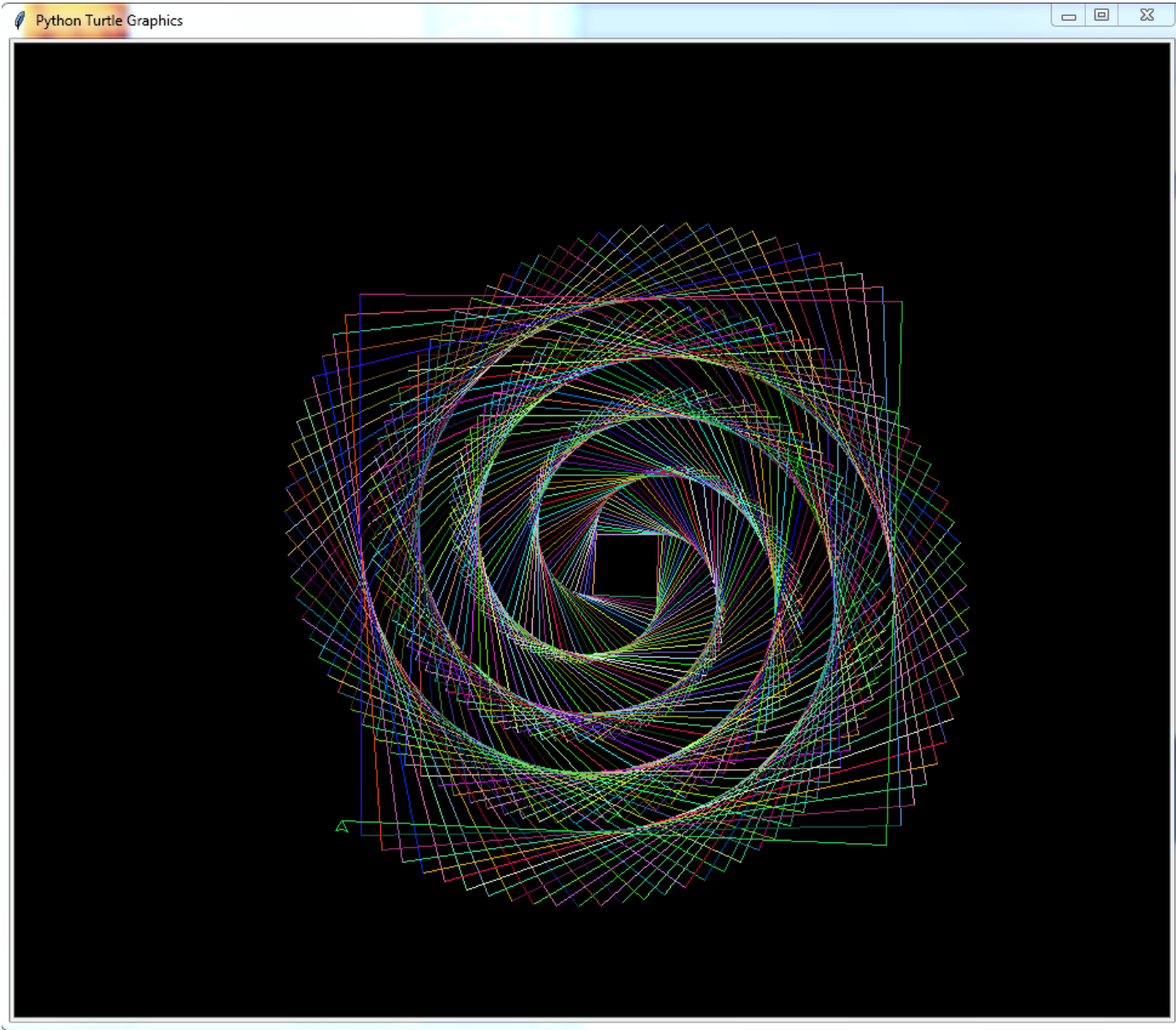
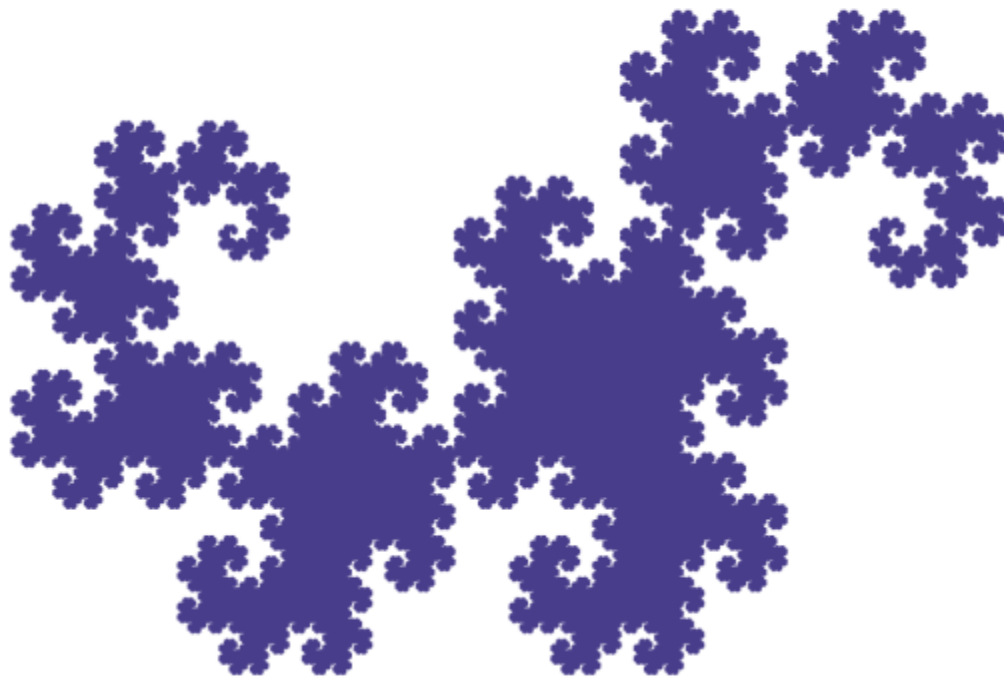
Más recursividad



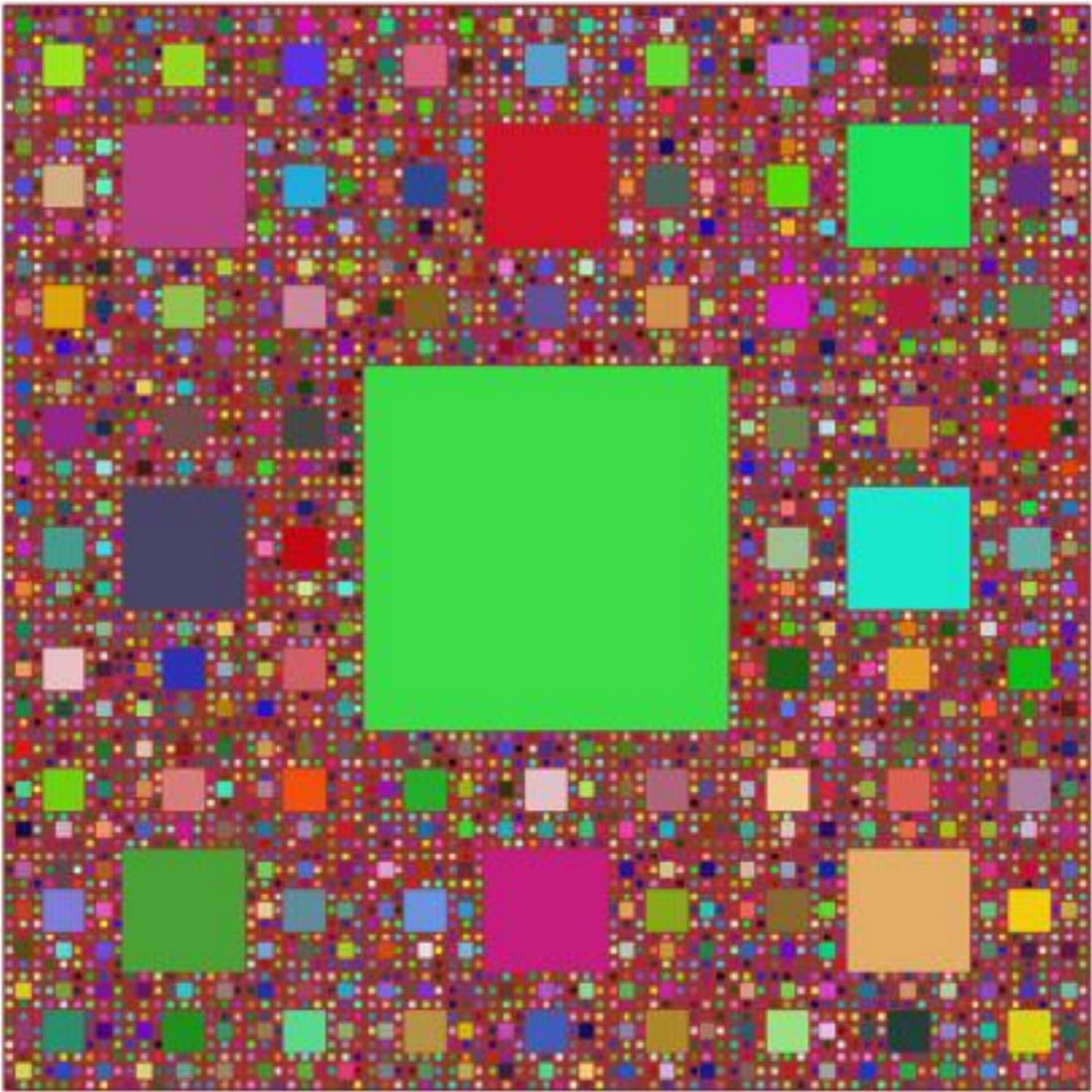
Apollonian Circles (for iterations = 5)
with curvatures (2, 2, 2)



Dragon Curve (iterations = 20)

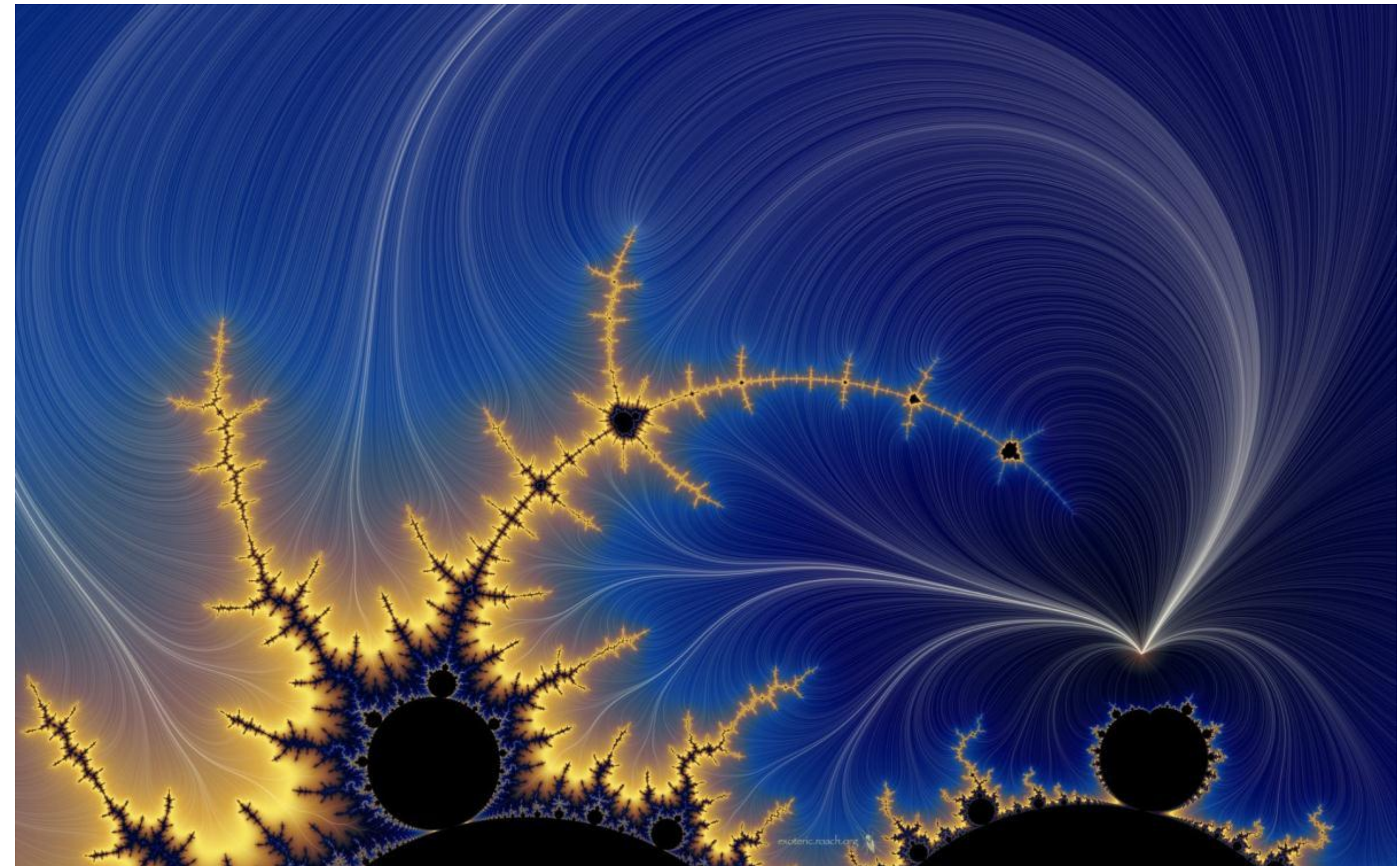


Randomly Colored Sierpinski Carpet (iterations = 4)



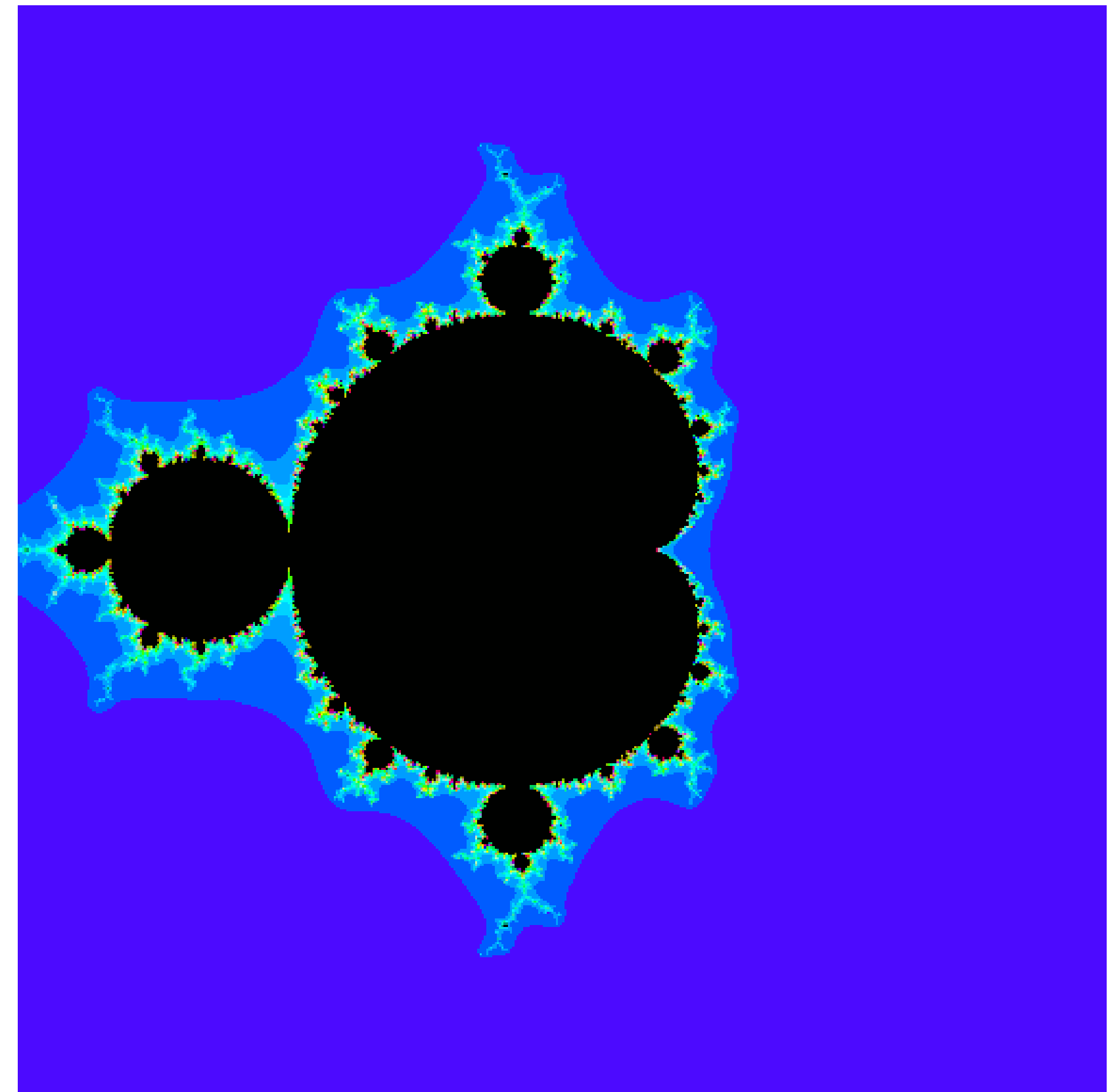
Fractales estocásticos

- ✓ Caos, comportamiento impredecible de distintos sistemas que varían de acuerdo a las condiciones iniciales
- ✓ Julia propuso iterar una ecuación dentro de un bloque de repetición, y generar un conjunto de números
- ✓ Mandelbrot transformó los números de Julia en coordenadas en un plano complejo



Conjunto de Mandelbrot

- ✓ Es el más conocido de los conjuntos fractales, y el más estudiado
- ✓ A menudo se representa el conjunto mediante el algoritmo de tiempo de escape
- ✓ Cualquier punto que va a cero se pinta de negro y cualquiera que vaya al infinito se pinta de una serie de colores



Conjunto de Julia

$$Z_{n+1} = Z_n^2 + c$$

```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
import numba

# Building the Julia set
def py_julia_fractal(z_re, z_im, j, c):
    for m in range(len(z_re)):
        for n in range(len(z_im)):
            # assigning the initial value to z
            z = z_re[m] + 1j * z_im[n]
            for t in range(256):
                # defining the mathematical function
                z = z ** 2 + c
                # the number comes out of the set
                if np.abs(z) > 2.0:
                    j[m, n] = t
                    break
```

1

```
# compiling the function
jit_julia_fractal = numba.jit(nopython=True)(py_julia_fractal)

# number of partitions
N = 1024
# Dimensioned numbers of the set
j = np.zeros((N, N), np.int64)
# constant of the set
c = np.complex(0.05, 0.68)
z_real = np.linspace(-2.5, 2.5, N)
z_imag = np.linspace(-2.5, 2.5, N)

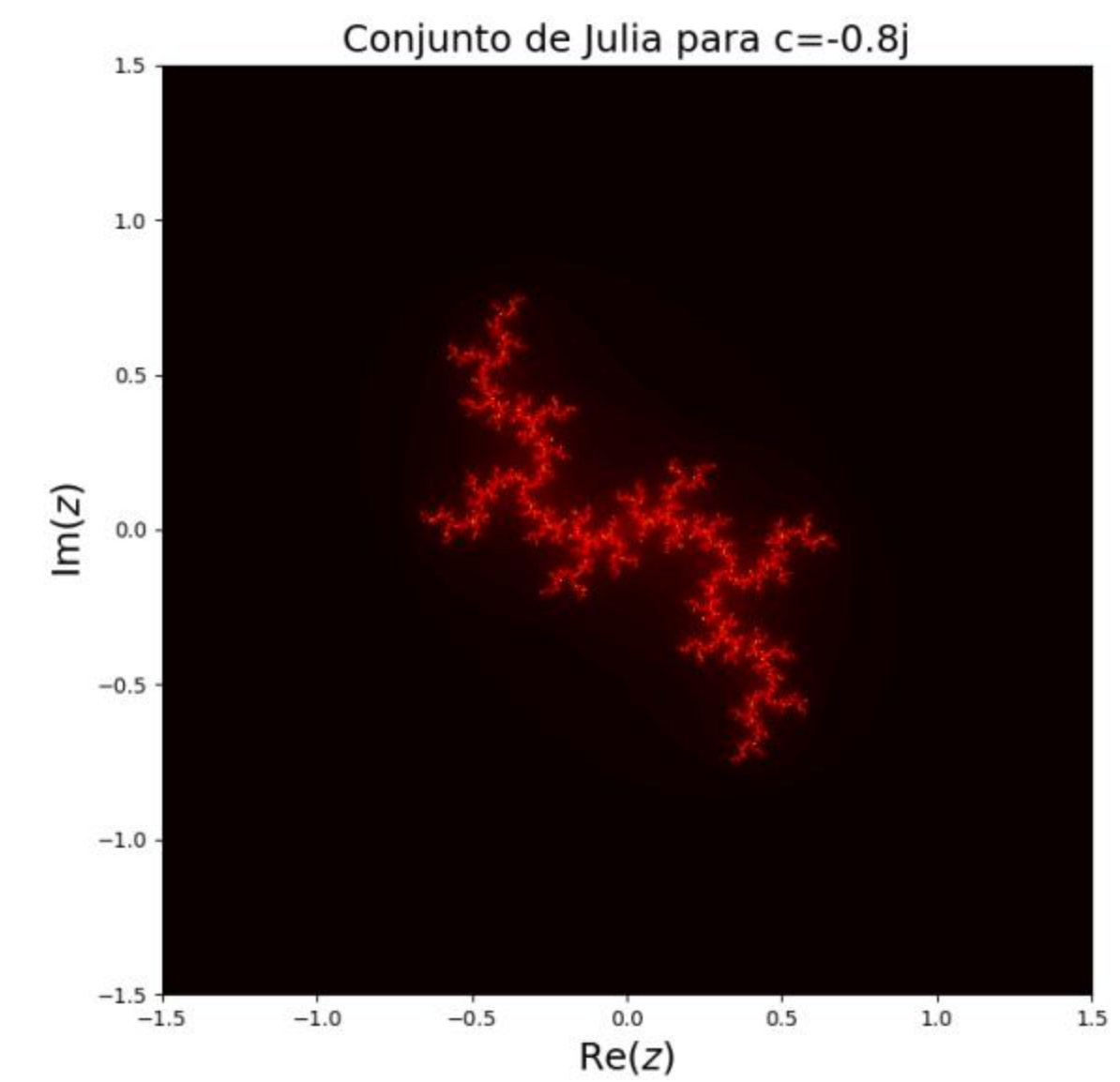
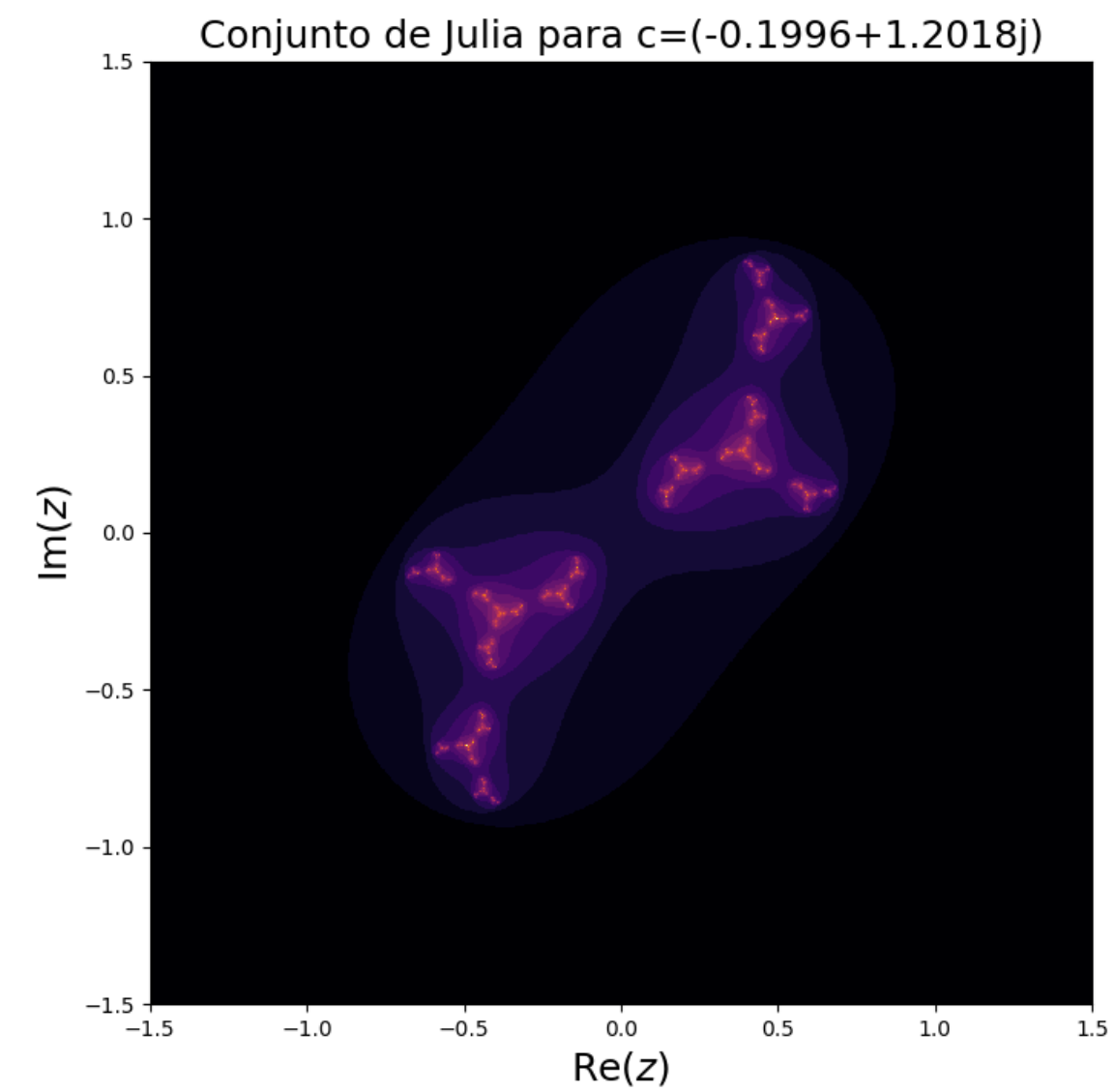
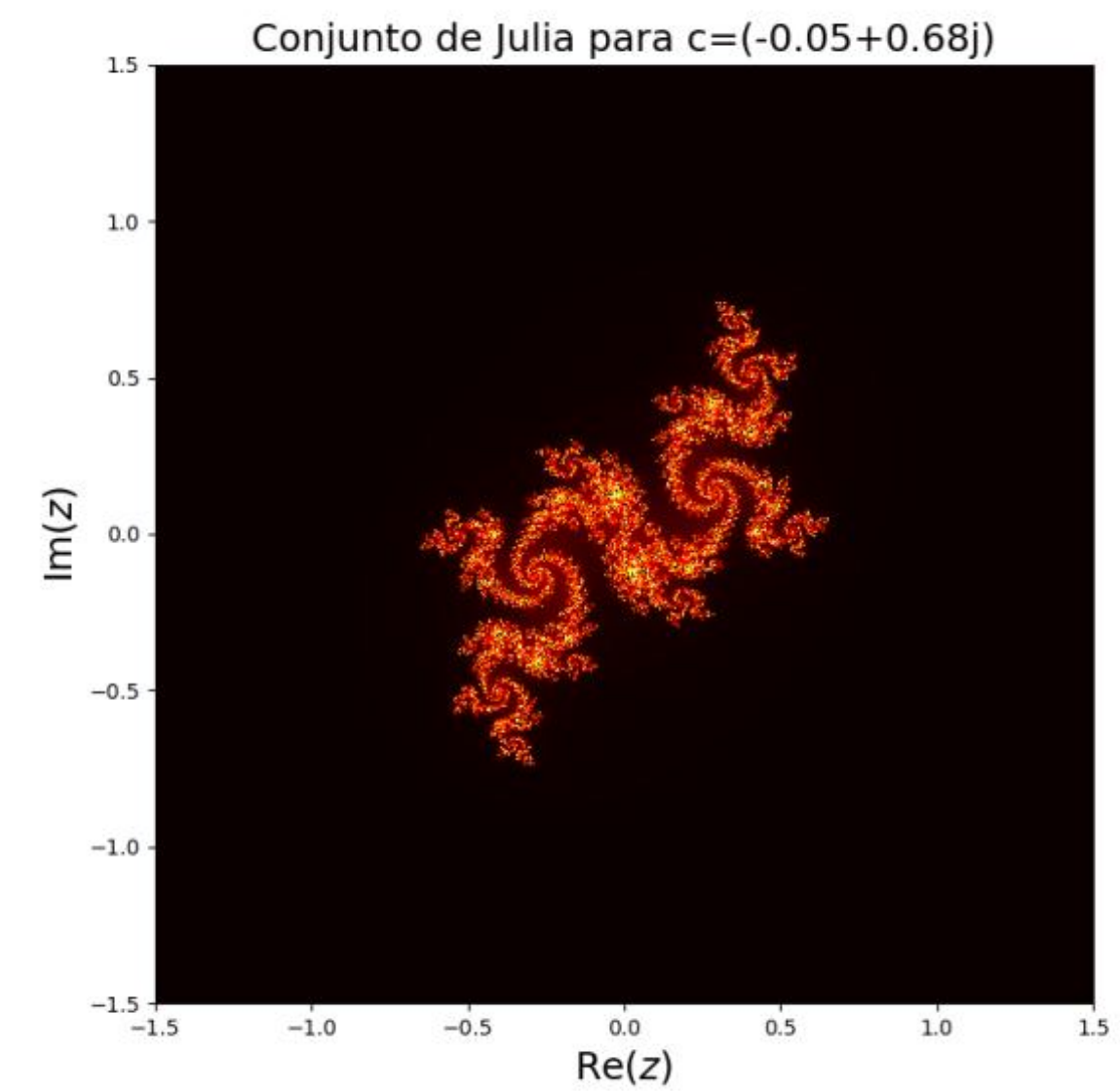
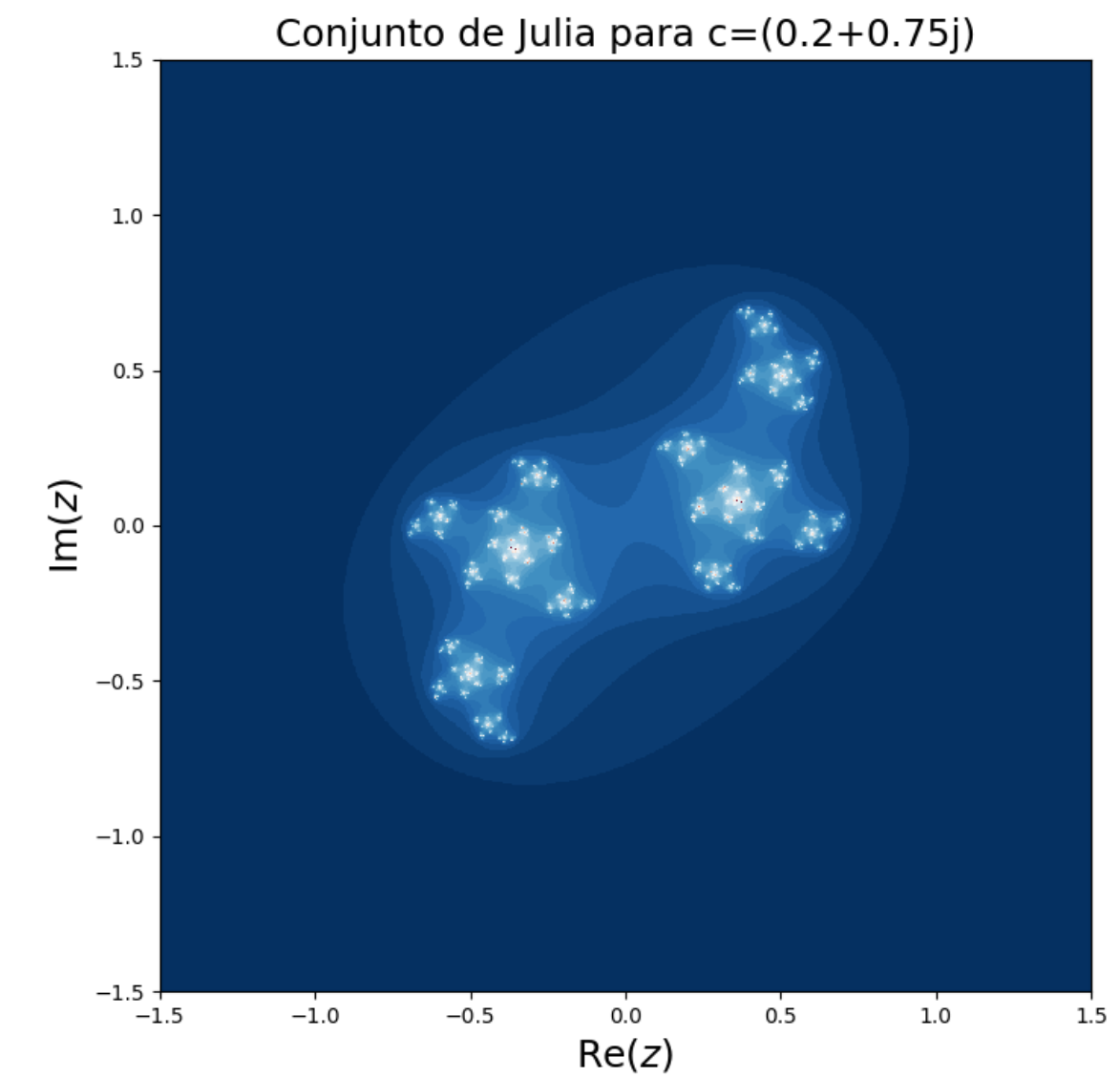
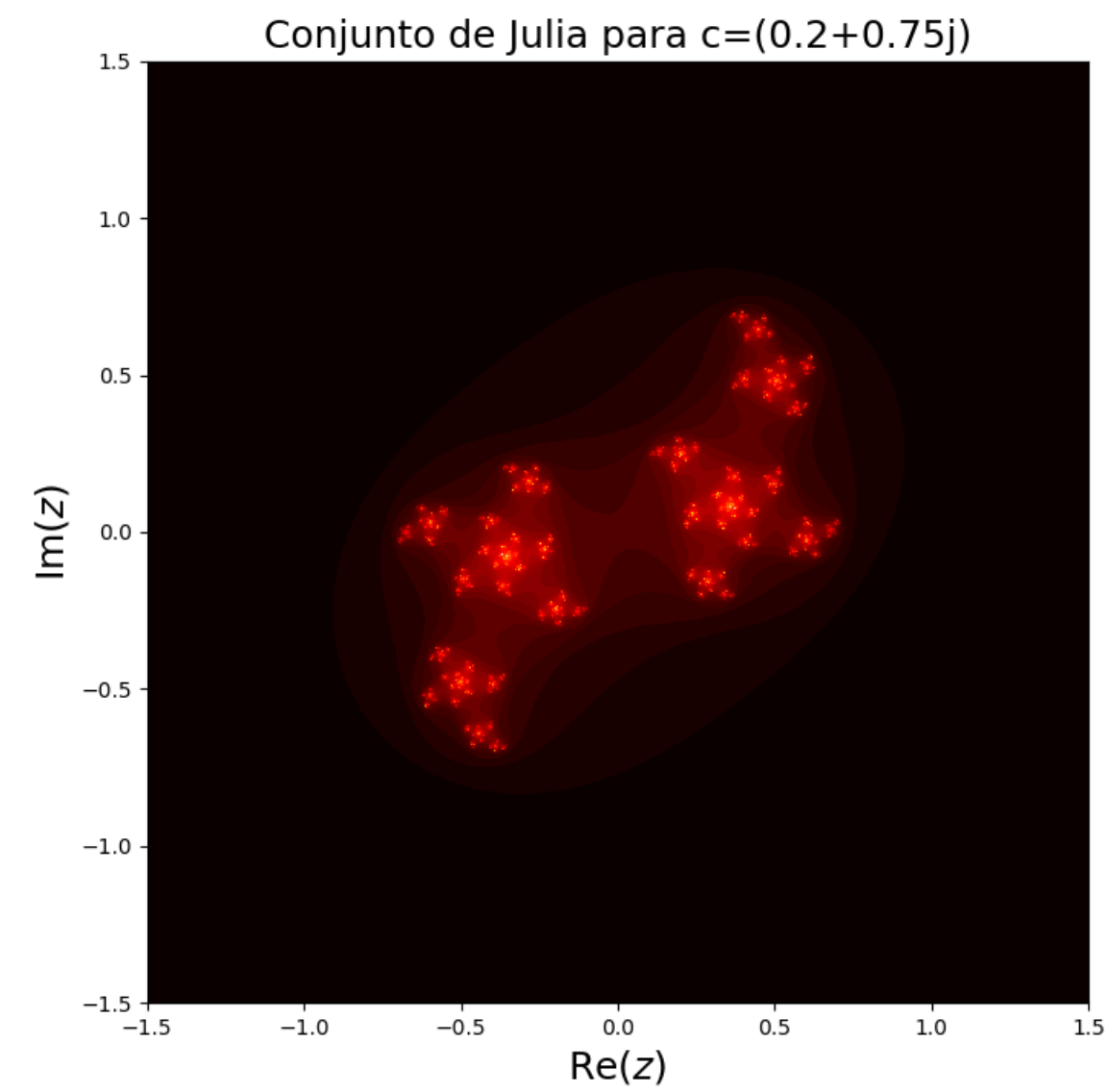
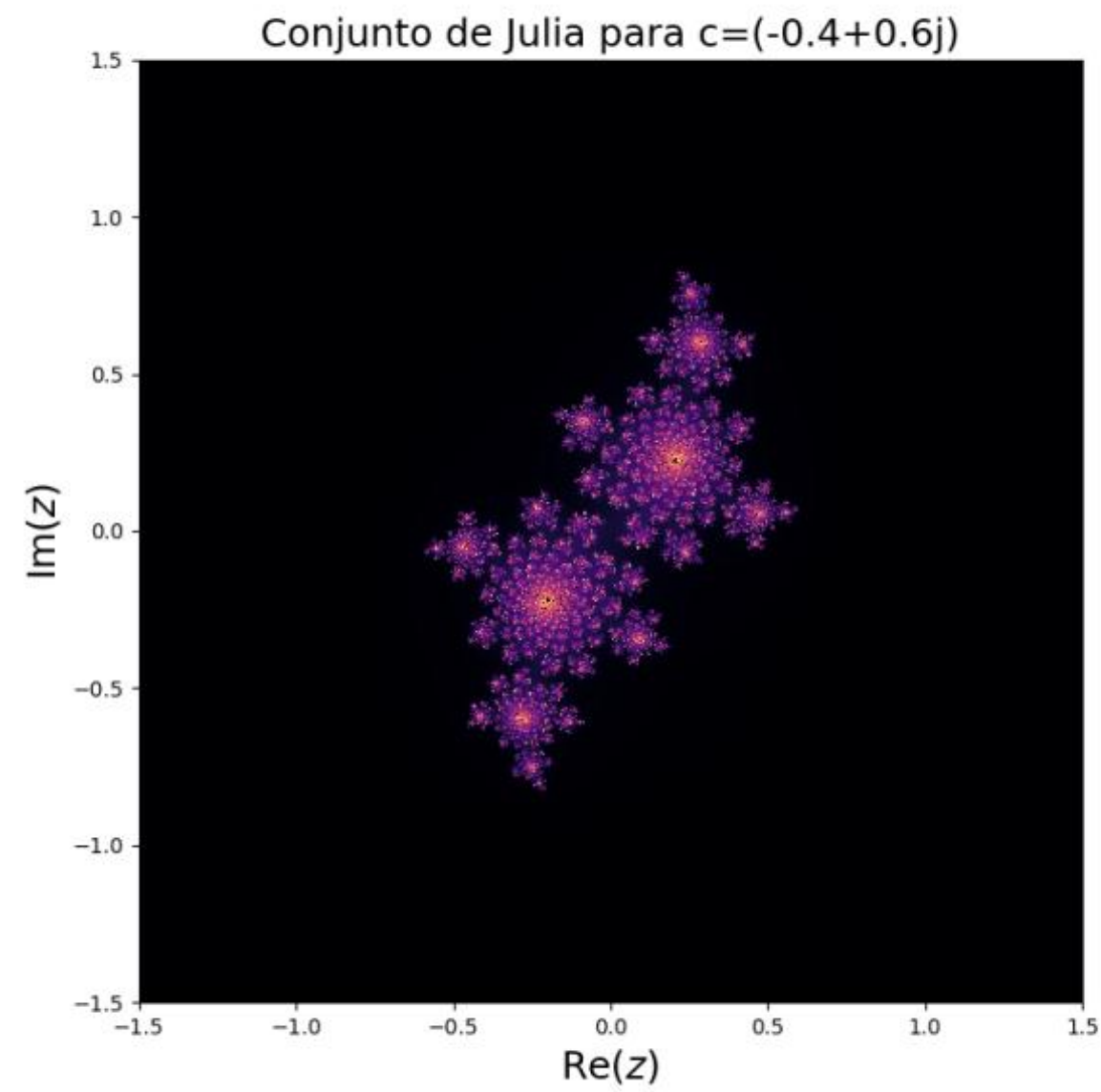
# call the function
jit_julia_fractal(z_real, z_imag, j, c)

# plot the fig
fig, ax = plt.subplots(figsize=(8, 8))
ax.imshow(j, cmap=plt.cm.hot, extent=[-1.5, 1.5, -1.5, 1.5])
ax.set_title('Conjunto de Julia para c='+str(c), fontsize=18)
ax.set_xlabel("$\mathrm{Re}(z)$", fontsize=18)
ax.set_ylabel("$\mathrm{Im}(z)$", fontsize=18)
plt.show()
```

2

3

Conjunto de Julia para múltiples C



Aplicaciones

1980

Estudios de animación Pixar, **Loren Carpenter**: primera animación fractal por computadoras.

1990

Iterated systems, **Michael Barnsley**, Algoritmo fractal de comprensión de imágenes

2002

Universidad de Harvard, **Ary Goldberger**, Electrodinámica fractal del latido del corazón

1985

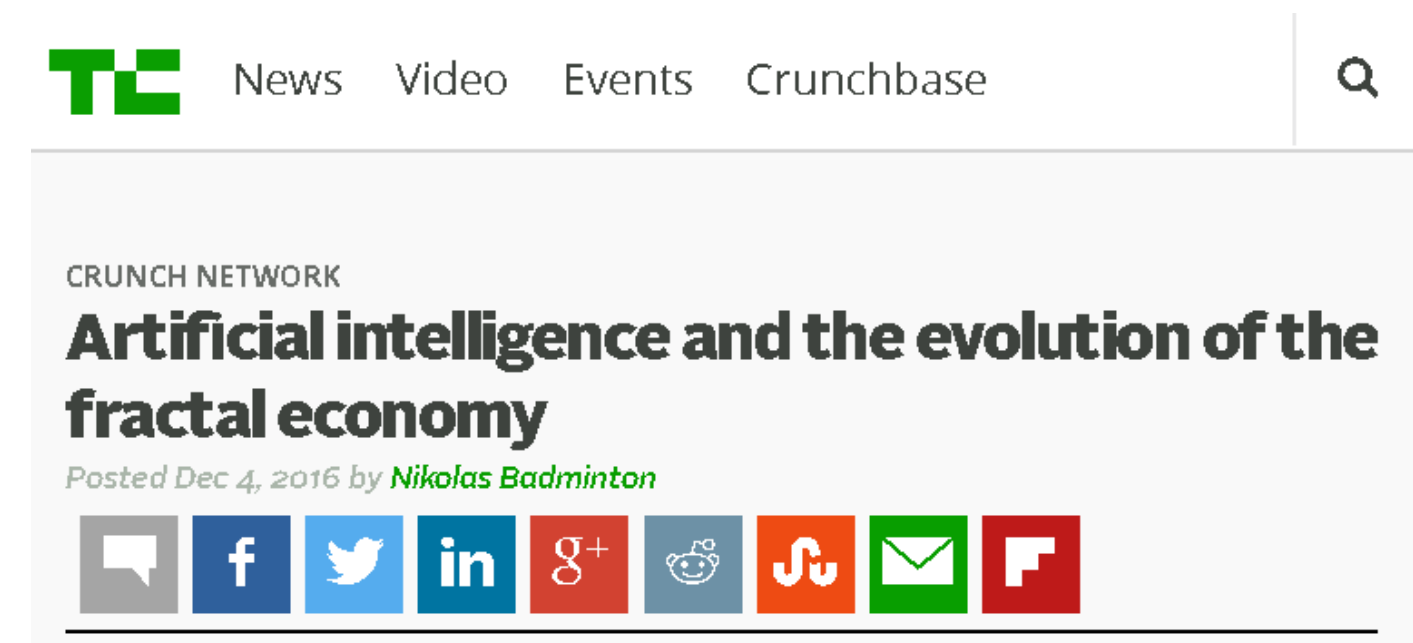
IBM, **Benoit Mandelbrot**, corrección de ruido en transmisiones por cableado telefónico

1990

Fractal Antenna Sys, **Nathan Cohen**, antena fractal con mayor rango de frecuencia

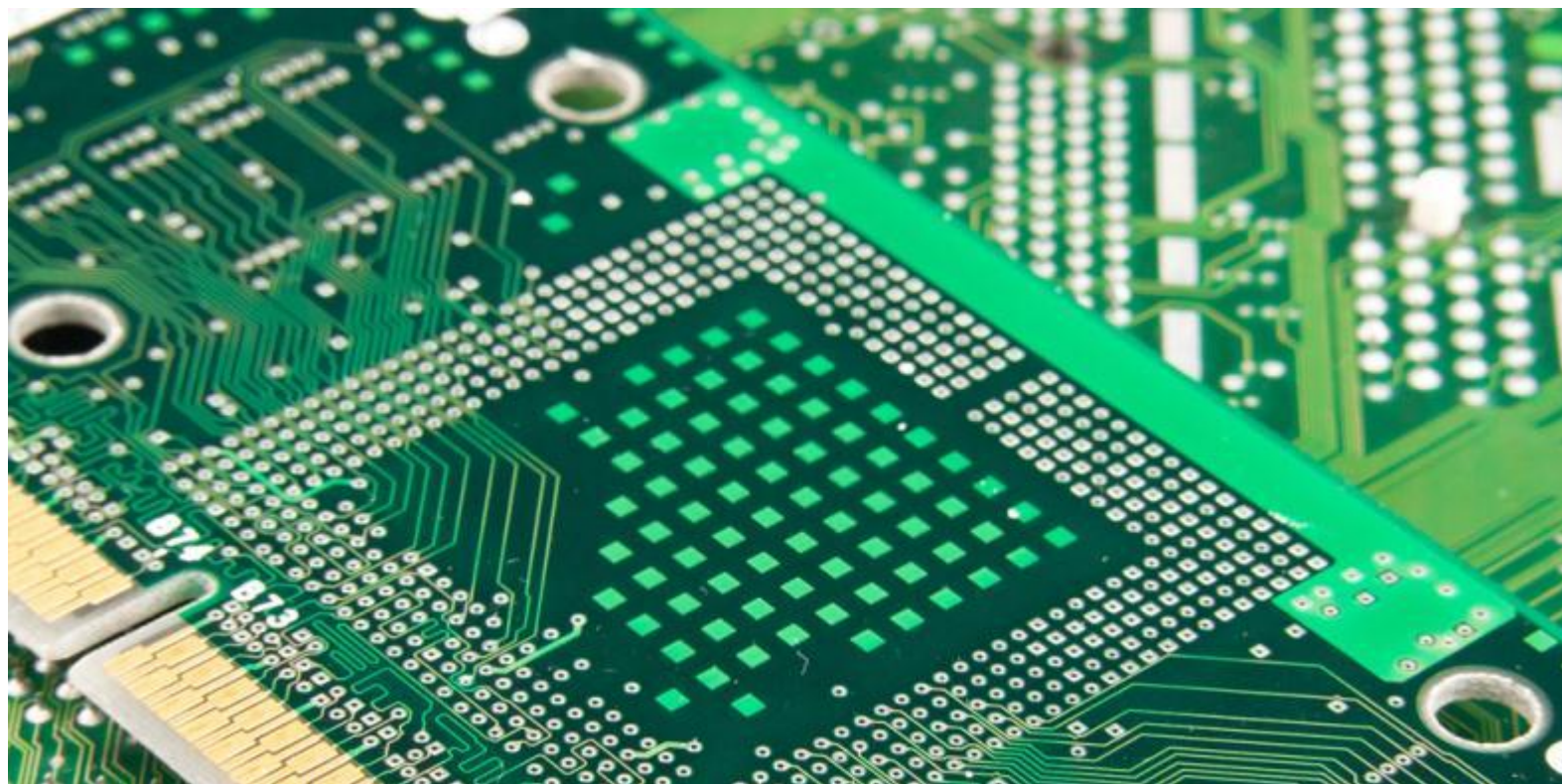
Hoy

Inteligencia Artificial y fractales





Salvador Dalí, el rostro de la guerra



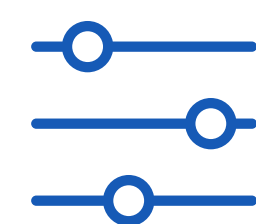
La gran Ola, katsushika Hokusai





Repositorio github

El código utilizado en ésta presentación se encuentra en el siguiente repositorio:



https://github.com/iris9112/Pycon2018_Fractals



Gracias!

¿Preguntas?

iris9112@gmail.com

